

**МКУ «Отдел образования исполнительного комитета
Высокогорского муниципального района РТ»**



**Сборник из опыта
наставнической деятельности**

2021 год



Резюме наставника:

ФИО наставника Варакина Марина Ивановна

должность учитель биологии, химии

наименование образовательной организации МБОУ

«Высокогорская средняя общеобразовательная школа №3

Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»

стаж наставнической деятельности – 15 лет

направление наставничества «Развитие профессиональной компетентности педагога как фактор повышения качества биологического образования в Высокогорском муниципальном районе в условиях внедрения ФГОС»

Мир стремительно меняется и школа не стоит на месте. Сама жизнь диктует школе новые ориентиры и перспективы в развитии. Ещё А. Макаренко писал, что учителю: «Нужны синтез научных знаний, методического мастерства и личных качеств педагога, умелое владение педагогической техникой и передовыми педагогическими достижениями». Сегодня школе нужны инициативные, творческие учителя, готовые работать по-новому. Молодой учитель, находясь в поиске эффективных форм и методов обучения, испытывает затруднения. Часто проблемы возникают из-за отсутствия необходимого опыта, он нуждается в психологической поддержке. Очень важно для педагога, испытывающего педагогические затруднения найти помощника и советчика, наставника, так как учительское мастерство во многом надо передавать от педагога к педагогу.

Я, Варакина Марина Ивановна - учитель биологии, химии высшей квалификационной категории МБОУ "Высокогорская средняя общеобразовательная школа №3 Высокогорского муниципального района Республики Татарстан". Стаж работы по специальности 32 года. Являюсь победителем гранта Учитель-наставник в 2016, 2017, 2018 г. Много лет целенаправленно организую наставническую работу с учителями школы, района, республики. Являюсь руководителем РМО учителей биологии в районе. Разработала и активно внедряю программу наставничества «Развитие профессиональной компетентности педагога как фактор повышения качества биологического образования в Высокогорском муниципальном районе в условиях внедрения ФГОС», в которой разработаны траектории профессионального роста молодых учителей, испытывающих профессиональные дефициты. Концептуальными основами этого инновационного педагогического опыта являются: вовлечение педагога в активный познавательный процесс путём постановки проблемы, требующую креативного решения. Сочетание совместной и индивидуальной деятельности в освоении новых педагогических технологий, приобщение к работе по самообразованию, планированию и оценке результатов своей профессиональной деятельности, составлению дорожной карты учителя. Расширение знаний о методах научных исследований процессов, развитие собственных навыков исследовательской деятельности. Совершенствование коммуникативных навыков: умения обосновывать суждения и выводы, овладение навыками публичного выступления, нормами и правилами ведения диалога. Ставлю задачу - вовлечение успешных учителей района в наставническую деятельность, обмен опытом. Программа ориентирована на профессиональные потребности учителя. Основные технологии, применяемые при тьюторском сопровождении: технологии

консультирования, анкетирования, тренинговые технологии, активизирующие методики, технологии работы с портфолио, проектные технологии. Очень важное место в работе с педагогами отводится информационным технологиям. В наставнической деятельности использую практические и индивидуальные занятия, консультации, коучинги, семинары, проектирование, моделирование, дистанционные образовательные технологии, сетевые взаимодействия.

Обязательным является мониторинг уровня личностно-профессионального развития молодого педагога, выявление затруднений учителей при внедрении ФГОС ООО. На основе всестороннего анализа профессиональной деятельности и запросов учителей выявляются следующие затруднения: в составлении дорожных карт по подготовке к ЕГЭ, ОГЭ; во внедрении ФГОС в урочной и внеурочной деятельности; в составлении и реализации интерактивных планов уроков; в организации дифференцированного подхода при работе с одарёнными детьми и группой риска, нередко молодые учителя испытывают проблемы с дисциплиной учащихся.

Совместно с молодым педагогом разрабатываем дорожные карты преодоления профессиональных дефицитов. Целенаправленная работа включает посещение и анализ уроков учителей, собеседования, семинары, коучинги, открытые уроки и занятия наставника и молодого учителя, вовлечение опытных коллег для обмена опытом. В рамках наставнической деятельности ежегодно участвую в организации муниципальных семинаров для молодых учителей на базе МБОУ "ВСОШ №3". На семинаре: "Профессиональное развитие молодого педагога" в 2019г. показала открытый урок, мастер-класс, выступила на тему: "Проектирование урочных и внеурочных занятий по использованию структур и мыслительных приёмов способствующих мозговой деятельности".



На стажировке слушателей ФГАОУ ВО "К(П)ФУ" Институт педагогики и психологии Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и переподготовки работников образования на базе МБОУ "ВСОШ №3" состоялся обмен опытом по проблеме "Способы реализации системно-деятельностного подхода в преподавании биологии в соответствии с требованиями ФГОС".

Изменения, происходящие в современном отечественном образовании, вызывают затруднения и у педагогов первый год работающих в школе. Для учителя реализация ФГОС может быть эффективной через профессиональные образовательные сообщества, призванные обеспечить выявление индивидуальных образовательных запросов учителей, осуществить организационную, консультационную и иную помощь при решении проблемы - это сотрудничество в команде, члены которой работают, взаимозависимо для достижения общих целей. Я считаю, что процесс обучения становится более эффективным, когда мы обсуждаем полученные знания с другими, получаем личный опыт применения этих знаний на практике и обучаем этим знаниям других педагогов. Это

позволяет расширить и модернизировать традиционные функции педагога, привести их в соответствие с требованиями времени, с образовательными запросами общества и образовательным заказом государства. Из опыта организации профессиональных сообществ, я пришла к выводу, что коллективное решение возникающих проблем, повышает уверенность и заинтересованность у педагогов. Успешно использую обучающую платформу ЗУМ для организации взаимодействия с молодыми учителями.

Участвую в муниципальных слушаниях грантополучателей "Наш новый учитель". Свой опыт наставнической деятельности я распространяю в муниципальном районе, в республике. В результате реализации наставнической деятельности достигнуты следующие результаты. В 2020 году молодой учитель стала победителем муниципального этапа конкурса "Педагогический дебют", прошла на республиканский этап. Два учителя получили грант "Наш новый учитель".

Я считаю, что наставник - это помощник, который искренне вовлечен в личные и профессиональные проблемы молодого учителя, он всегда подскажет, радуется их успехам, и учится сам.

Обучающий семинар для молодых учителей естественнонаучного цикла Высокогорского муниципального района Республики Татарстан

Тема «Использование интерактивных методов обучения на уроках и во внеурочной деятельности».

Задачи: 1. Выявить затруднения молодых учителей в организации интерактивных методов обучения. Провести анкетирование.

2. Познакомить с лучшими педагогическими практиками, использования интерактивных способов обучения на разных этапах урока. Вовлечь молодых педагогов интерактивное взаимодействие, показать различные структуры работы в группе, в команде.

3. Вовлечь молодых специалистов в работу по формированию методической копилки по внедрению интерактивных методов преподавания на уроках и во внеурочной деятельности по предметам естественнонаучного цикла.

1. Вступительное слово наставника:

Главная задача учителя и требования ФГОС второго поколения – не дать знания в готовом виде, а научить самостоятельно их добывать, мыслить. Для этого надо увидеть и разбудить в каждом природную любознательность, сформировать общие учебные умения и создать условия для саморазвития, постоянно стимулируя познавательную активность и самостоятельность. Хочется, чтобы ученики на уроках общались, думали и творили, а само учение было бы радостным процессом самопознания и саморазвития. Использование интерактивного обучения способствует развитию познавательной компетенции в деятельностной форме.

Проводимое мною анкетирование молодых специалистов показало, что 75% педагогов затрудняются с выбором педагогических приёмов и методов для организации интерактивного взаимодействия с учащимися, и все желают использовать их на своих уроках. Освоение молодыми учителями активных методов обучения просто невозможно без непосредственного включения учителей в те или иные формы. Можно прочитать горы литературы об активных методах обучения, но научиться им можно только попробовав их непосредственно, только путем личного участия в игре, мозговом штурме или дискуссии.

Основные рекомендации по организации интерактивного обучения. Не все учащиеся, пришедшие на урок, психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. В этой связи полезно использовать двигательную активность,

музыку, разминки, постоянно поощрять учеников за активное участие в работе, предоставить возможность выбора для самореализации ученика. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много, не более 30 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах. Ведь важно, чтобы каждый был услышан, чтобы каждой группе была предоставлена возможность выступить по проблеме. Учащимся необходимо представить равное участие. Для учеников должен быть создан максимальный физический комфорт. Деление участников занятия на группы лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

Использование интерактивной модели предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем.

Результаты анкетирования показали, что одной из проблем молодого учителя, является формирование сознательной дисциплины на уроке. Задуматься и решить эту проблему помогла ролевая игра. Молодые учителя работают в команде, где каждый осмысливает проблему с различных точек зрения. Каждый имеет возможность выступить в роли: молодого учителя, ученика нарушающего дисциплину на уроке, родителя, директора школы, одноклассников ученика. Проблема обсуждается, различные точки зрения рассматриваются. Команда ищет новые методы и формы организации урока. Приходит к выводу, что использование интерактивного обучения позволит вовлечь всех учеников в процесс познания, они будут иметь возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Это поможет молодому учителю сделать процесс обучения интересным и продуктивным. Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;
- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;
- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;
- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, группе, прислушиваться к чужому мнению.
- интерактивное обучение способствует созданию благоприятной среды на уроке.

В настоящее время разработано много форм групповой работы. Наиболее известные из них — «большой круг», «вертушка», «аквариум», «мозговой штурм», «дебаты», «дерево решений», «метод «пилы», «метод ассоциаций».

При работе с учениками 5—8 классов уместнее начинать с наиболее простых форм групповой работы («вертушка», «большой круг», «аквариум»). Это формы совместного обсуждения проблемы и выработки общего решения. Они позволяют ребенку не только выразить свое мнение, взгляд и оценку, но и услышать аргументы партнера по игре, подчас отказаться от своей точки зрения или существенно изменить её требуют от человека не только логического мышления, но толерантности, уважения к чужому мнению. Как же на практике осуществлять интерактивное обучение? Для развития критического мышления школьников можно использовать прием "Шесть шляп".

Любой урок – это всегда общение, которое отнюдь не ограничивается передачей информации. Смысл общения гораздо глубже. Мы учимся слышать и понимать друг друга, с уважением относиться к любому мнению, к любой точке зрения. Развитие коммуникативных умений – еще одна важная составляющая урока.

Мне хочется, чтобы каждый ученик поверил в себя, в свои силы и возможности, чтобы испытал не только радость познания живой природы, но и радость общения, радость творчества, почувствовал желание работать в паре, группе.

Учебный труд интересен, если он разнообразен. Ничто так не утомляет, как однообразие, поэтому на уроке должны разумно чередоваться различные формы деятельности, и каждый урок должен быть неповторим, не похож на другие.

2. Практическая часть. Молодые учителя вовлекаются в интерактивные формы обучения. Демонстрация слайдов презентации.

Прием «ИНСЕРТ» – это маркировка текста специальными значками по мере его чтения. Учащиеся в ходе чтения отмечают на полях знакомую информацию, новую информацию, а также ту информацию, которая противоречит имеющимся знаниям. После чтения рекомендуется заполнить таблицу, в которой значки будут заголовками её граф. В таблицу кратко заносятся сведения из текста. Работа с таблицей позволяет проанализировать текст повторно и развивает у школьников такие умения, как перевод обширной информации в лаконичную табличную форму. Этот приём применяется на стадии осмысления. Важным этапом работы станет обсуждение в классе записей в таблице.

Технология дает ученику:

- повышать интерес, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения
- критически мыслить
- владеть разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения
- добывать информацию из различных источников,
- определять причины возникновения проблем,
- разрешать конфликты, вести переговоры, взвешивать альтернативные суждения,
- принимать решения на основе анализа информации.

Авторы приема — ученые Д. Воган и Т. Эстес. Позднее прием модифицировали Ч. Темпл, К. Меридит и Д. Стилл, которые предложили использовать "инсерт" в технологии критического мышления.

Название приема представляет собой аббревиатуру:

I — interactive (интерактивная).

N — noting (познавательная).

S — system for (система).

E — effective (для эффективного).

R — reading (чтения).

T — thinking (и размышления).

Перевод несколько вольный, но передает суть метода. Итак, инсерт — это прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП), используемый при работе с текстом, с новой информацией.

В методике Инсерт часто называют и технологией эффективного чтения.

Как использовать прием "Инсерт" на уроках

1. Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;

- — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Совет: маркировки в тексте удобнее делать на полях карандашом. Или можно подложить полоску бумаги, чтобы не пачкать учебники.

2. Заполняется таблица

V	+	—	?
Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается все новое, что стало известно из текста	Отмечаются противоречия. То есть, ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями.	Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.

Пример заполнения таблицы Инсерт на уроке биологии по теме "Соцветия"

V	+	—	?
Соцветия-это группа цветков. Существует соцветие кисть	Виды соцветий.	Соцветия имеют биологическое значение.	Почему некоторые растения могут опылять различные насекомые, а другие растения только один вид насекомых?

3. Чтение таблицы несколькими учениками (выборочно). Никакого обсуждения, просто зачитывание тезисов.

4. Повторное чтение текста. Эта стадия переводит урок уже в этап осмысления. При этом таблица может пополниться, либо какие-то тезисы уже перейдут из одной колонки в другую.

5. **Рефлексия.** На данном этапе обсуждаются записи, внесенные в таблицу. Идет анализ того, как накапливаются знания. Путь от старого к новому становится более наглядным и понятным.

Прием «Таблица верных и неверных утверждений» позволяет организовать работу по изучению учебного текста. Учащимся предлагается несколько утверждений по незнакомой теме. Среди них есть верные и неверные. Напротив каждого утверждения учащийся ставит значок: +, -, ?

Цель: понимать информацию, содержащуюся в тексте, сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

На уроке по **теме "Цветок"**

Утверждения	+	-	?
Цветок - орган семенного размножения.			
Тычинка состоит из пыльника и тычиночной нити.			
У всех растений правильные цветы.			
Главные части цветка - лепестки и тычинки.			
Из завязи пестика образуется плод			
Двойной околоцветник у тюльпана			

Далее используя учебный текст, они находят подтверждение или опровержение утверждений.

С помощью приема «Толстый и тонкий» развиваются навыки активного восприятия информации и умение задавать вопросы. «Толстый» вопрос предполагает развернутый ответ, а «тонкий» вопрос подразумевает однозначный краткий фактический ответ.

Таблица 2

"Тонкие" вопросы	"Толстые" вопросы
Вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана. Что? Кто? Когда? Как звать ...? Было ли ...?	Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать. Дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему, вы думаете ...? Почему вы считаете ...? В чём различие ...? Что, если ...? Может ...? Будет ...? Мог ли ...? Согласны ли вы ...? Верно ли ...?

Пример: *«Голосеменные. Общая характеристика»*

Текст	Тонкие вопросы	Толстые вопросы
<i>Голосеменные-это многолетние древесные семенные растения. У них есть корень и побег. Хорошо развиты ткани: образовательная, паренхима, проводящая, покровная. Стебель голосеменных способен расти в толщину, так как имеет камбий, Листья большинства хвойных видоизменены в иглы- хвоинки, покрытые слоем воска и имеющие одну жилку. У многих видов коре, древесине и хвое имеются смоляные ходы. Цветков и плодов у голосеменных нет. Семена у хвойных развиваются в шишках.</i>	Семена хвойных развиваются в шишках? Верно ли, что голосеменные имеют смоляные ходы? Согласны ли вы, что стебель голосеменных растет в толщину за счет камбия?	Почему голосеменные так называются? В чем их отличие от споровых растений? Каковы особенности строения хвоинок в связи с уменьшением испарения воды?

Прием "Тонкие и толстые вопросы" используют на любой из трех фаз урока: на стадии вызова - это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления - способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении - демонстрация понимания пройденного. На стадии рефлексии после изучения текста параграфа учащимся дается задание составить 3-4 тонких и толстых вопроса, занести их в таблицу,

затем поработать с вопросами в парах, выбрав наиболее интересные, которые можно задать всему классу.

Приём Кубик Блума

«Кубик Блума» – это способ формулировки учебного задания в соответствии с поставленной задачей, при котором на грани геометрической фигуры наносятся вопросы, предполагающие рассмотрение школьником всех аспектов изучаемой темы. **Этот приём был предложен американским психологом и педагогом Бенджаменом Блумом, автором теории таксономии, предполагающей разделение целей обучения на три блока:**

- когнитивную, то есть «знаю»;
- психомоторную (или «творю»);
- аффективную — «умею».

Бенджамин Блум говорил: «Каковы бы ни были способности детей в раннем возрасте, без активной поддержки и специальных методов обучения они вряд ли достигли бы тех высот, покориw которые, стали знаменитыми».

Кубик представляет собой объёмную фигуру, на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа:

- Назови...
- Почему...
- Объясни...
- Предложи...
- Придумай...
- Поделись...

Таким образом, ребёнок сам ищет пути решения проблемы во время ответа исходя из собственного опыта и познания. Этот процесс отвечает всем трём целям, описанным в таксономии.



Названия граней затрагивают все уровни познания

При изучении курса биологии по *теме «Семя»* стороны кубика наполняются следующим образом:

Назови что такое семя.....

Почему семена прорастают.....

Объясни, чем семена однодольных отличаются от двудольных....

Предложи опыт по прорастанию семян....

Придумай, что произойдет на земле если исчезнут семена....

Как ты считаешь, от чего зависит глубина заделки семян.....

Прием «Допиши предложения». Учитель предлагает закончить предложения по теме урока. Ученики, работая в группах или индивидуально, дописывают предложения.

Пример. 8 класс. Тема «Пищеварительная система»

Допиши предложения

1. Химическая переработка пищи во рту идёт с помощью ...
 2. Механическая обработка пищи во рту идет с помощью ...
 3. Подвижный механический орган во рту, покрытый слизистой оболочкой ...
 4. Количество зубов у взрослого человека ..., из них резцов - ..., ... - 4, малых коренных - ..., ... - 12.
 5. В ротовую полость открываются протоки ...
 6. **Прием «Свой конспект – своя опора».** Ученик составляет конспект или план материала учебника, которым он может пользоваться во время своего ответа.
- Пример 9 класс. Тема «Состав и структура сообщества».

В этом же случае можно использовать **прием «Шпаргалка для друга».** Учитель предлагает составить текст шпаргалки, пригодный для полного ответа на поставленный вопрос или по данной теме.

Прием «Составь пары». Установите соответствие между первым и вторым столбиком. Этот прием можно использовать и на этапе закрепления нового материала.

Пример. 8 класс. Тема «Строение и функции отделов головного мозга».

Задание: соотнесите отделы головного мозга с выполняемыми ими функциями.

Отделы головного мозга	Функции отделов головного мозга
А) продолговатый мозг	1. Обеспечивает согласованность движений, равновесия тела и координацию движения.
Б) мозжечок	1. Управляет сердечной деятельностью, дыханием, пищеварением, обеспечивает защитные реакции: чихание, моргание, кашель, рвоту.
В) средний мозг	1. Регулирует сложные двигательные рефлексy, обмен веществ и постоянство внутренней среды.
Г) промежуточный мозг	1. Регулирует и контролирует работу всех органов, отвечает за сознание, память, мышление, речь.
Д) большое полушарие переднего мозга	1. Расположены центры зрения и слуха, центры мышечного тонуса и позы.

Прием «Работа с таблицей». Пользуясь таблицей, выберите верные утверждения.

Пример 1. Пример задания из сборника по подготовке к ОГЭ по биологии

Пользуясь таблицей «Максимальная продолжительность жизни разных видов позвоночных», выберите верные утверждения.

- 1) Из представленных в таблице млекопитающих наибольшую продолжительность жизни имеет человек.
- 2) Из представленных в таблице птиц лебедь дольше всего проживет в зоопарке.
- 3) Чем меньше животное, тем больше пищи ему требуется.

4) Из представленных в таблице животных наименьшую продолжительность жизни имеет колибри.

5) Чем крупнее животное, тем больше детенышей у него появляется.

Таблица

Максимальная продолжительность жизни у разных видов позвоночных		
Класс животных	Вид	Максимальная продолжительность жизни (годы)
Млекопитающие	Африканский слон	86
	Белка	16
	Домовая мышь	4
	Собака	34
	Человек	122
Птицы	Шимпанзе	75
	Голубь	23
	Колибри	4
	Ласточка	9
	Лебедь	70
Пресмыкающиеся	Галапагосская черепаха	177
	Нильский крокодил	68
	Прыткая ящерица	8–10
Рыбы	Гуппи	3
	Карась	15
	Осетр	160
	Сом	60

Пример 2. Изучите таблицу, в которой приведены две группы животных.

Группа 1	Группа 2
корова	крокодил
собака	слон
овца	лев

Что из перечисленного ниже было положено в основу разделения (классификации) этих животных в группы?

1) покров тела 2) источник питания 3) одомашнивание 4) способ передвижения

Приём «Лови ошибку»

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

Такой материал можно предложить и для анализа, и для творческой переработки текста, и для синтеза собственного мнения.

Недостатков в приеме «Лови ошибку!» нет, если правила его применения не нарушены.

Чтобы дети запомнили верный вариант, а не предложенный в тексте, усвоили «особо опасные места», необходимо соблюдение **некоторых правил:**

1. Предупредить детей о наличии ошибок, неточностей, неверной информации в задании

2. Дать установку найти определенное количество неверных пунктов, внести правки. При высоком уровне знаний у детей и большом опыте работы с подобными заданиями можно не указывать число ошибок в тексте.

3. Индивидуальную форму приема «Лови ошибку» использовать в качестве контроля или работы с одаренными/ отстающими учащимися (здесь требуется индивидуальный подход в выборе степени сложности заданий).

Примеры контроля знаний «лови ошибку» в 8 классе

1. Найдите ошибки в приведённом тексте. Укажите номера предложений, в которых сделаны ошибки, исправьте их.

1. Кора больших полушарий образована серым веществом. 2. Серое вещество состоит из длинных отростков нейронов. 3. Каждое полушарие разделяется на лобную, теменную, височную и затылочную доли. 4. В коре располагается проводниковый отдел анализатора. 5. Слуховая зона находится в теменной доле. 6. Зрительная зона находится в затылочной доле коры головного мозга.

Ошибки допущены в следующих предложениях:

2 – Серое вещество состоит из тел нейронов и коротких отростков.

4 – В коре расположен центральный отдел анализатора.

5 – Слуховая зона находится в височной доле.

Прием “Знаю – хочу узнать – узнал”

Прием “Знаю – хочу узнать – узнал” - это работа с таблицей.

При изучении темы на стадии вызова учащимся можно предложить разбиться на пары, посоветоваться и заполнить 1 графу таблицы (это могут быть какие-то ассоциации, конкретные исторические сведения, предположения). После обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цели урока: что я хочу узнать? Для устранения пробелов в собственных знаниях и заполняют 2 графу. После изучения темы соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока.

Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)
Работа в паре: что я знаю о теме урока?	Формулирование целей	Соотношение старой и новой информации

Прием «Установление соответствия»

Цель: сформировать умение самостоятельно работать с текстом, понимать информацию, содержащуюся в тексте.

Более простой вариант работы с понятиями и их определениями представлен в виде упражнения на установление соответствия между понятием и его определением (таблица 2).

Таблица 2

Пример задания на установление соответствия

Понятие	Определение понятия
1. Выделение	А. Способность живых организмов реагировать на изменения в окружающей среде
2. Раздражимость	Б. Поступление в организм кислорода и использование его для расщепления сложных веществ с высвобождением энергии

3. Размножение	В. Изменение в строении организма или его отдельных частей
4. Развитие	Г. Процесс воспроизведения организмом себе подобных
5. Дыхание	Д. Процесс поступления, преобразования и выделения веществ в организме с образованием энергии
6. Обмен веществ	Е. Процесс удаления вредных веществ, образуемых в процессе жизнедеятельности организма

Приём "ШЕСТЬ ШЛЯП"

Задачи: Формирование и развитие информационной компетентности;

Развитие навыков упорядоченного, структурированного мышления, ориентированного на умения работать с информацией;

Воспитание культуры обмена мнениями, свободной от агрессивной напористости;

Формирование понимания того, что существуют сложные ситуации, когда один человек не в состоянии охватить все аспекты проблемы, в первую очередь, через демонстрацию многозначности возможных решений. Формирование контрольно-оценочной самостоятельности.

Демонстрация видеоролика "Если хочешь быть здоров".

Молодые учителя одевают шляпы, происходит обсуждение проблемы.

В режиме **красной шляпы** у участников появляется возможность высказать свои чувства и интуитивные догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать. Красная шляпа дает возможность человеку увидеть событие, явление, проблему в ярких эмоциональных красках.

Какие у меня по этому поводу возникают чувства?

Желтая шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи. Желтая шляпа помогает раскрыть ресурсы, положительные стороны ситуации; увидеть «плюсы» ситуации, явления, проблемы.

Почему это стоит сделать? Каковы преимущества? Почему это можно сделать? Почему это работает?

Черная шляпа позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям и осторожности. Она защищает нас от безрассудных и непродуманных действий, указывает на возможные риски и подводные камни. Польза от такого мышления несомненна, если, конечно, им не злоупотреблять. Черная шляпа помогает человеку увидеть все негативные стороны события, явления, проблемы, она позволяет оценить риски.

Правда ли это? Сработает ли это?

Находясь под **зеленой шляпой**, мы придумываем новые идеи, модифицируем уже существующие, ищем альтернативы, исследуем возможности, в общем, даем креативности зеленый свет. Зеленая шляпа актуализирует творческое мышление человека, позволяет осуществлять нестандартный подход к решению задачи, искать новые способы и приемы.

Каковы некоторые из возможных решений и действий? Каковы альтернативы?

Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию. В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, какая еще информация нам необходима и как нам ее получить. Белая шляпа учит человека работать только с конкретными фактами, цифрами, событиями. Благодаря ей можно стать беспристрастным, освободиться от эмоций, которые, как известно, «туманят разум».

Какой мы обладаем информацией? Какая нам нужна информация?

Синяя шляпа отличается от других шляп тем, что она предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы. В частности, ее используют в начале сессии для определения того, что предстоит сделать, и в конце, чтобы обобщить достигнутое и обозначить новые цели.

Помогает человеку находить смысл в том, что он делает, продуктивно управлять процессом мышления, обобщать накопленный опыт, вписывать проблему в контекст глобальных событий в экономике, политике, мироустройстве; философски осмыслять события и явления, понимая, что одна проблема есть проявление более общих механизмов и сил, действующих во Вселенной...

Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?

Любой урок – это всегда общение, которое отнюдь не ограничивается передачей информации. Смысл общения гораздо глубже. Мы учимся слышать и понимать друг друга, с уважением относиться к любому мнению, к любой точке зрения. Развитие коммуникативных умений – еще одна важная составляющая урока.

Мне хочется, чтобы каждый поверил в себя, в свои силы и возможности, чтобы испытал не только радость познания живой природы, но и радость общения, радость творчества, почувствовал удовольствие от интеллектуального напряжения, ощутил вкус победы над собой.

Учебный труд интересен, если он разнообразен. Ничто так не утомляет, как однообразие, поэтому на уроке должны разумно чередоваться различные формы деятельности, и каждый урок должен быть неповторим, не похож на другие.

3.Рефлексия.

Раньше я думал(а), что

Теперь я думаю, что.....



Резюме наставника:

ФИО наставника Галлямова Нурия Амировна

должность учитель истории и обществознания

наименование образовательной организации

МБОУ «Высокогорская средняя общеобразовательная школа №3

Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»

стаж наставнической деятельности – 5 лет

направление наставничества «Оказание адресной методической помощи учителям истории и обществознания Высокогорского района в их профессиональном росте и развитии».

Мастер-класс

«Мотивация как основополагающий этап современного урока»

Учитель: Добрый день! Тема моего мастер-класса «Мотивация как основополагающий этап урока». Приветствую всех тех, кто знает о мотивации все, и тех, кто хотел бы узнать о мотивации больше. И, наверное, будем считать достигнутой цель мастер-класса, если наряду с ответами, у вас возникнут новые вопросы.

Для разминки давайте обсудим несколько утверждений, и я вас попрошу *просигналить поднятой рукой, если вы будете согласны с данными утверждениями.*

- **Ученик не должен делать ошибок.**
- **Учитель знает, как и что должен отвечать ученик.**
- **Учитель должен знать ответы на все вопросы, которые возникают на уроке.**
- **На вопрос, поставленный преподавателем всегда должен быть ответ.**

Я вижу, присутствуют профессионалы своего дела. Никто не согласился с утверждениями.

Тема мотивации очень актуальна сейчас, т. к. одна из проблем, стоящих перед современной школой, - снижение мотивации. Термин мотивации относительно новый для отечественной педагогики термин. В советской педагогике считалось, что ребенок должен быть изначально мотивирован к получению знаний, и поэтому специально заниматься развитием мотивации нет необходимости. Однако современные дети немотивированны к обучению. А зачем? Отметки? Средний балл аттестата не учитывается. Поступление в вуз? Поможет подготовиться репетитор и деньги. Завоевать авторитет среди одноклассников? Есть масса других способов.

Поэтому, одна из главных проблем - как сделать так, чтобы вовлечь в процесс познания всех учащихся, чтобы каждый из них имел возможность понимать, рассуждать, обмениваться имеющимися знаниями и опытом?

«ВСЕ НАШИ ЗАМЫСЛЫ, ВСЕ ПОИСКИ И ПОСТРОЕНИЯ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ПРАХ, ЕСЛИ У УЧЕНИКА НЕТ ЖЕЛАНИЯ УЧИТЬСЯ».

Учитель: Итак, постараемся систематизировать наши имеющиеся знания и ответить на вопрос, что же такое «мотивация».

Мотивация – внутренние и внешние побуждения, вызывающие активность организма, определяющие ее формы, границы и направленность. Осознаваемые или неосознаваемые психические факторы, побуждающие индивида к совершению определенных действий и определяющие их направленность и цели.

2 составляющие мотивации:

- ИНТЕРЕС
- ПРОБЛЕМА (основной вопрос занятия).

Требования к мотивации:

1. Вызывает интерес, привлекает внимание.
2. Технологичность и возможность использования (повторения).
3. Доступность и простота.
4. Краткость (экономичность с точки зрения времени и энергетических затрат).
5. Адекватность (связь с темой, с ее содержанием, соответствие возрасту, интересам и особенностям учащихся).

Учитель: Существует множество способов мотивации на занятиях. Назовите их.

- Рассмотрение ситуации (реальной или выдуманной).
- Зрительный образ, изображение (рисунок, график, фотография, карикатура, символ и т.п.).
- Работа с понятием (смысловой ряд терминов, пропущенные слова, образ понятия, «лишнее» понятие).

- Рассмотрение текстов художественной литературы (межпредметные связи, определение проблемы, выделение основных мыслей, заголовков и т.п.).
- Проведение игры (подготовленной или спонтанной).
- Обсуждение афоризмов, пословиц, мудрых мыслей.
- Ответы на загадки и проблемные вопросы (для индивидуальной работы или проведения мозгового штурма).
- Изучение предметов материальной культуры и быта.
- Нестандартное поведение (провокации, оригинальность).
- Использование видеосюжетов и мультимедийных ресурсов.

В связи с ограниченностью времени рассматривать все способы мотивации мы не будем, остановимся лишь на некоторых из них.

1. Рассмотрение повседневной ситуации Ситуативная методика имеет огромное значение в преподавании обществознания и в меньшей мере, по истории. Предлагаемые учащимся ситуации должны быть близки к повседневной жизни и вместе с тем вызывать неоднозначные оценки и подходы. В ходе обсуждения ситуаций важно, чтобы учащиеся не просто обсудили предлагаемый сюжет, но и нашли материал, позволяющий дать им правовую или нравственную оценку случившегося. Ситуации могут быть реальными и вымышленными, но основанными на реальных фактах.

В семье решают, на что стоит потратить средства в ближайший месяц: папа предлагает купить новый телевизор, мама – обувь для всех членов семьи, сын – велосипед, дочь – поехать на выходные всей семьей на отдых. Денег хватит только на что-то одно.

Задание:

- Что необходимо знать, чтобы предложить решение в данной ситуации?
- Какие интересы сталкиваются в этой ситуации?
- Можно ли избежать конфликта в данном случае?
- При изучении какой темы в обществознании можно применить данную ситуацию? (при изучении бюджета)

2. Зрительный образ

К нему относятся:

- картина (рисунок);
- фотография;
- карикатура;
- плакат;
- реклама;
- схема (диаграмма, таблица);
- символика (гербы, флаги, религиозные символы и т.п.);
- архитектурные сооружения;
- скульптурные изображения.

А) Работа с картиной. Вы видите на экране картину Сурикова «Боярыня Морозова». Иногда полезно выделять отдельные фрагменты картины, как сделала я в данном случае.

Задание: Что мы видим на экране? Какие настроения в толпе? Почему такое разное отношение к происходящему?

Б) Работа с карикатурой. Применять этот способ мотивации лучше в старшем звене, так как карикатура как средство обучения наиболее соответствует уровню мышления

старших классов. При восприятии изображений на карикатурах у учеников складываются определенные обобщающиеся ассоциации.

Задание:

1. Посмотрите на время создания карикатуры. Какому событию, и какому времени она посвящена?
2. Узнаёте ли вы персонажей?
3. Какое отношение к персонажам – положительное или отрицательное – выражает карикатура?

В) Работа с плакатом.

3. Работа с высказыванием (афоризмом)

- Определить тему занятия на основе высказываний.
- Сравнить (общее и различие в позициях авторов).
- Дополнить (найти другие высказывания по теме).
- Придумать (сформулировать собственное высказывание).
- Восстановить пропущенные слова или закончить фразу.

4. Загадки и проблемные вопросы

- **Загадка (с точным ответом)**: В 1936 году один Британский метеоролог со своим другом (великолепным математиком) изобрел очень важное для страны устройство. После успешной демонстрации этого устройства перед многочисленными министрами страны изобретатель повернулся к одному из них и сказал: «Теперь Британия вновь стала островом». *Вопросы: Что он изобрел? Что означала фраза?*
- **Ответ:** *В те годы наибольшую опасность для Британии представляла вражеская авиация и флот, он изобрел радар, и теперь авиация угрозу представляла намного меньшую, из угроз остался только флот, как для любого островного государства.*
- **Загадка (без точного ответа – к теме «Власть и ее ресурсы»)**: В зале находятся король, священник и богач. Перед ними наемник простого происхождения и низкой образованности. Каждый приказывает ему арестовать двух других. Король говорит: «Я твой законный правитель, поэтому ты должен выполнить мой приказ». Священник говорит: «Я приказываю тебе от имени высших сил, которых ты не можешь послушаться». Богач говорит: «Все золото, которое у меня есть, будет твоим». *Кто останется на свободе? Почему? От кого или от чего это зависит? Какие факторы будут влиять на решение наемника?*

5. Документ. Начало занятия может быть посвящено обсуждению письма, интервью в газете. Кроме того, документы могут представлять взгляды известных исторических деятелей, публицистов, ученых.

6. Работа с понятием.

- Понятийный ряд: опричнина, Земский Собор, патриарх, царь, бояре, Ливонская война.

Вопросы: Какое понятие «лишнее»? Чем объединены понятия кроме одного? Что можно сказать о каждом из терминов?

- Выявление понятия по данным определениям или характеристикам (выделение ключевых характеристик, составление собственного определения и т.п.).

- Пропущенные понятия (в текстах, предложениях, подписях, словосочетаниях, характеристиках и т.п.)

7. Задачи на противоположные высказывания одного человека.

Так, В.И. Ленин в 1919 году резко осуждал эсеровский принцип свободной торговли, а в 1921 году был провозглашен НЭП, одним из принципов которого была свободная торговля.

8. Видеосюжеты и мультимедийные материалы

- Фрагмент (сцена) из художественного фильма.
- Мультипликационный фильм
- Документальный фильм (хроника, сюжет).
- Информационно-аналитическая программа.
- Научно-популярные программы.

9. Произведения художественной литературы.

- **Фрагмент художественного произведения** (повести, рассказа, сказки): сформулировать тему занятия или проблему, поставить вопросы, выделить направления и т.п.

В сказке Андерсена «Новое платье короля» король покупает у портных платье, т. е. он является потребителем. Какое уточнение надо внести в текст сказки, чтобы король перестал им быть? (В конце урока учащиеся объяснят, что потребитель тот, кто покупает вещи для личных нужд. Если предположить, что платье – спецодежда, то король не потребитель).

- **Названия художественных произведений:** определить на их основе тему урока, назвать объединяющие элементы, сформулировать проблему.
- **Поэзия** (стихи или песни, в том числе слова гимна).
- **Притчи:** предположить окончание, поставить вопросы или ответить на них, озаглавить, придумать иллюстрацию, связать с темой, выделить идеи.
- **Короткие истории** (в том числе и анекдоты): соотнести с событием, назвать главные идеи, сделать выводы, придумать собственную историю.

Умер Хрущев. Идет по загробному миру и видит у всех на груди две буквы - ТК. Он побежал в загробное Политбюро к Вершителю Судеб и спрашивает: почему у всех буквы ТК, а меня обошли?

- Сейчас дам указание, и тебе присвоят звание ТК.

- А что это означает?

- Вон видишь, Карл Маркс с Фридрихом Энгельсом ходят - у них тоже ТК! Это теоретики коммунизма. Владимир Ленин вон читает на лавочке - творец коммунизма. Сосо Джугашвили, или, по-вашему, Иосиф Сталин, сидит, у него ТК означает тиран коммунизма.

- Ну, а я, я кто? - допытывается Хрущев.

- А ты - тля кукурузная!

О соцреализме Жил был жестокий правитель. Он был кривоногий, одноглазый и низкого роста. Собрал этот правитель как-то художников и приказал им сделать свой портрет.

Условие - если портрет ему не понравится, то художник будет казнен. Первый художник нарисовал его с двухметровым гигантом, двумя глазами и прямыми ногами. И

был казнен. Так появилось направление "Романтизм". Второй художник нарисовал как есть кривоногим, одноглазым и низкого роста. Казнили. Так появился "Реализм". А третий, нарисовал его верхом на коне, в шлеме, в профиль и был помилован. Так появился "Соцреализм".

Как видим, выбор вида мотивации зависит от многих факторов: темы урока, уровня подготовленности и эмоционального настроения класса, технических возможностей школы и даже психологических аспектов взаимодействия учителя и учащихся. Но, безусловно, одно: мотивация – не эпиграф к уроку, она важная составляющая урока. К мотивации можно и нужно возвращаться в ходе занятия, сформулировать на ее основе домашнее задание. И, конечно, мотивация должна использоваться в системе уроков, а не от случая к случаю, иначе теряется всякий смысл.



Резюме наставника:
 ФИО наставника Сайфуллина Гузьял Нурисламовна
 должность учитель русского языка и литературы
 наименование образовательной организации
МБОУ «Суксинская основная общеобразовательная школа
Высокогорского муниципального района Республики
Татарстан»
 стаж наставнической деятельности – 4 года
 направление наставничества «Методическое
сопровождение профессионального роста молодых
педагогов района».

Мастер-класс «Планирование урока по таксономии Б. Блума»

Тема занятия:	Планирование урока по таксономии Блума
Цель:	Научить педагогов планировать урок через идеи методологии таксономии Блума
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • повысить эффективность урока за счет планирования и организации урока, направленного на ожидаемый результат. • освоить новую структуру урока на теоретическом уровне и уровне практической деятельности. • решить проблему включенности всех учащихся в учебный процесс.
Результат обучения:	В конце мастер- класса учителя должны: <ul style="list-style-type: none"> • овладеть навыками применения таксономии Блума при планировании урока; • уметь составлять задания для учеников, учитывая данную методологию.
Основные (ключевые) идеи и понятия:	Таксономия Б. Блума - это модель, с помощью которой основные навыки компетентностного подхода структурируются в

		определенную иерархическую систему от самых низких процессов до высоких (знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценивание).	
Ресурсы		Раздаточный материал по таксономии Блума, маркеры, заготовка поурочного плана, интерактивная доска, презентация, видео.	
Ход мастер-класса			
Этапы проведения мастер-класса	Время	Действия ведущего	Действия подопечных
	20 мин		
Психологический настрой	3 мин.	<p>- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на моем мастер-классе, надеюсь, что эта встреча будет для нас полезной и продуктивной.</p> <p>Но прежде чем мы начнем, мне бы хотелось посмотреть, насколько вы сегодня готовы принять предлагаемую мною информацию.</p> <p style="text-align: center;">Упражнение “Моя минута”</p> <p>Цель упражнения: диагностика работоспособности учителя</p> <p>Точное чувство времени является свидетельством адекватного восприятия действительности и высокой работоспособности человека.</p> <p>Я предлагаю вам подготовиться, сесть свободно, расслабиться, закрыть глаза. По моему сигналу вы все одновременно начнете отсчитывать про себя минуту, т.е. считать до 60. После команды “Закончили!” Каждый запоминает число.</p> <p>Если счет закончился на числах 40-56, это свидетельствует о низкой работоспособности</p> <p>57-63 - у вас на данный момент высокая работоспособность и вы готовы к открытиям</p> <p>63 и выше - вы находитесь в состоянии стресса, поэтому вам надо улыбнуться, привести свои мысли в порядок, тем самым настроиться на работу</p>	<p>Повторяют действия предложенные ведущим</p> <p>Рефлексия</p>
Вводное слово	7 мин	<p>Вы никогда не задумывались, какие цели и конкретные задачи ставит перед собой педагог перед тем, как войти в класс? Повторить, обобщить или систематизировать знания по теме...? Закрепить умения? Формировать интерес к предмету? Хорошо, пусть так. Я предлагаю</p>	Презентация

		<p>вам проанализировать, насколько столь разные уровни связаны между собой? Можно ли вообще проверить на практике, каким образом достигаются поставленные цели?</p> <p>Поверьте над этими вопросами задумываемся не только мы, 60 лет назад этими вопросами задался профессор педагогики Чикагского Университета Бенджамин Блум. Его размышления закончились созданием теории Блума, где автор попытался привести к единой системе набор разрозненных целей и задач. (Просмотр презентации)</p> <p>Сегодня и мы попытаемся на основе теории разработать поурочный план.</p>	
Мозговой штурм	1 мин	<p>От чего зависят цели обучения с точки зрения Блума</p> <p><i>(С точки зрения Блума, цели обучения напрямую зависят от иерархии мыслительных процессов, таких как запоминание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка)</i></p>	Отвечают на поставленный вопрос
Групповая работа	5 мин	<p>Составление вопросов по прочитанному тексту (1гр – знание, понимание, 2 гр - применение, анализ, 3 гр - синтез и оценка)</p> <p>Составление плана урока.</p>	Работа в группах, составление вопросов. Разработка поурочного плана
	3 мин	Презентация плана	презентация
Рефлексия	1 мин	<p>Лист - рефлексии</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я считаю, что урок, проведенный по данному плану так как..... • Преимущество (или недостаток) планирования урока по данной методологии в том, что <p>Рефлексия «Чемодан, мясорубка, корзина»</p> <p>Цель: определить эффективность мастер-класса</p>	Проводят рефлексию

Минутка позитива	3 мин	Нашу встречу я хочу закончить притчей. Три человека ворочали камни. Одного из них спросили: – Что ты делаешь? Он вытер пот со лба и ответил: – Горбачусь. Подшли ко второму и спросили: – А ты что делаешь? Он закатал рукава и деловито сказал: – Деньги зарабатываю. Спросили у третьего: – А что делаешь ты? Он посмотрел вверх и сказал: – Храм строю. МОРАЛЬ: Жизнь наполнена смыслом только у того, кто преследует великую цель.
-------------------------	-------	---

Приложение 1

Помощник учителя «Как сформулировать микроцель по Таксономии Блума»

Соответственно каждому уровню с помощью определенных глаголов может предлагаться набор задач.

Так, например, для уровня **ЗНАНИЙ** подойдут задачи, начинающиеся с глаголов: *запомните, повторите, перечислите, назовите, напишите, сымитируйте, определите, выучите и т.д.*

ПОНИМАНИЕ достигается путем *объяснения, описания, определения, обсуждения, формулирования, иллюстрирования, демонстрации.*

Задачи, нацеленные на **ПРИМЕНЕНИЕ** знаний, формулируются с помощью глаголов *решать, планировать, объяснять, изображать, экспериментировать, тренироваться, показывать, использовать, учить, демонстрировать и др.*

АНАЛИЗ аналитические способности формируются заданиями с ключевыми глаголами *исследовать, сравнивать, противопоставлять, разделять, интерпретировать, анализировать, группировать, отбирать, классифицировать* и т.д.

В свою очередь способности к **СИНТЕЗУ** тренируются задачами, ориентированными на *составление, сочинение, соединение, конструирование, воображение, формулирование, построение, изобретение.*

ОЦЕНКА Последняя группа направлена на самостоятельную интеллектуальную деятельность и требует умения *делать заключения, уметь оценивать, одобрять, поддерживать, рекомендовать, критиковать и делать выводы.*

При этом каждый уровень когнитивной пирамиды, по Блуму, базируется на предыдущем. В основе всего лежит запоминание, а наивысшей точкой как когнитивных способностей, так и целей обучения является способность к независимой оценке. Казалось бы, идея ясна: без запоминания и знания невозможно понимание, без понимания невозможно использование, без освоения начальных уровней невозможен анализ и синтез, а без всего этого невообразима творческая оценка явлений и событий.

Приложение 2

Помощник учителя «Уровни таксономии Блума»

Уровень	Навыки	Примеры заданий	Типология заданий	Достижение цели
Знание	Повторение или	Составить список,	Задания на воспроизведени	Ученик воспроизводит

	распознавание информации.	выделить, рассказать, показать, назвать.	е нового материала	термины, знает конкретные правила, понятия, факты и т.д.
Понимание	Схватывание (понимание) смысла информационных материалов.	Описать, объяснить, определить признаки, формулировать по-другому.	Задания на узнавание изученного явления, его интерпретацию и преобразование.	Ученик понимает факты, правила, интерпретирует схемы, графики. На основе имеющихся данных предположительно характеризует будущие последствия.
Применение	Применение в сходной ситуации.	Применить, проиллюстрировать, решить.	Задания на применение знаний (правил, теорий) на практике, то есть в новых конкретных условиях.	Ученик использует ранее полученные знания не только в стандартных условиях, но и в новых ситуациях и правильно их применяет.
Анализ	Определить части и структуру.	Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия.	Задания на анализ материала, то есть выделение отдельных элементов и установление логики их взаимосвязи.	Ученик выделяет части целого и взаимосвязи между ними, видит упущения в логике рассуждений, проводит различия между фактами и следствиями, оценивает значимость данных.
Синтез	Соединить части по-новому.	Создать, придумать дизайн, разработать, составить план.	Задания на синтез, предполагающий умение объединить отдельные элементы в новое целое.	Ученик делает творческую работу, предлагает план проведения какого-либо эксперимента, использует знания из нескольких областей. Это творческая

				переработка информации для создания нового целого.
Оценка	Оценить значимость на основе критериев.	Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать	Задания на оценку каких-либо явлений по определенным критериям.	Ученик может выделять критерии и следовать им, видит многообразие критериев, оценивает соответствие выводов имеющимся данным, проводит различия

Приложение 3

Помощник учителя «Таксономия образовательных целей»

Познавательные цели охватывают все, что связано с приобретением знаний и развитием умственных навыков. Таксономия Б. Блума представляет собой иерархию следующих мыслительных навыков: знание, понимание, применение, анализ, оценка, творчество .

1. Уровень **знания** - нижний, начальный уровень. Все цели, относящиеся к этому уровню, формируются в терминах механического воспроизведения изученного материала. Элементарные вопросы на знание текста. Например: «Кто главные герои произведения?», «Чем болела героиня? Зачитайте», «Когда происходят действия?»

2. Чтобы продемонстрировать уровень **понимания**, учащиеся должны изложить изучаемый материал своими словами. Способность изложить информацию своими словами подтверждает, что учащиеся ее усвоили. Например: «Что произошло в конце», «Объясни цитату», «Почему так названо произведение?»

3. На уровне **применения** цели предполагают применение полученных знаний при выполнении стандартных и нестандартных заданий. Например, «Если бы ты был рядом с героем произведения, как бы ты объяснил его поведение?», «Какое отношение именно к тебе имеет это произведение?», «Составь и запиши аргументы в защиту героя»

4. На уровне **анализа** ученики в состоянии разделить изученный материал на отдельные составляющие, определить их взаимосвязь. Например, «Сравни изменение в жизни героя», «Подтверди строчками из произведения...» «Составь таблицу, чем занимался герой произведения», «Составь цепочку событий с момента... до момента...»

5. На уровне **синтеза** ученики части соединяют по-новому. Используя свои творческие возможности, представляют изученный материал в новой форме. Например, «Как бы ты поступил на месте главного героя», «Перепиши финал», «Предложи другой способ наказания ...».

6. На уровне **оценки** ученики демонстрируют свое отношение к получаемой информации, делают содержательные оценочные суждения об изучаемом материале, о новых данных, относящихся к предмету изучения. Например, «Напиши письмо автору с отзывом о ...», «Попробуй оправдать размышления героя...». «Реалистичен ли такой финал?»

Разработка заданий на основе таксономии Б. Блума

Автор: И.А. Крылов

Произведение: басня «Два мальчика»

Уровень 1. Знание

- Кто такой баснописец?
- Что такое басня?
- Назовите признаки басни, подтвердите примерами из текста.
- Что такое мораль?
- Что такое аллегория?
- Кто является героем басни?
- Когда происходят действия в басне?
- Кто из мальчиков придумал, как достать каштаны?

Уровень 2. Понимание

- Объясните, что означает слово «ухваткой», «в закроме», «(каштаны) убирал»
- Объясните значение слова «покамест», «умудримся», подберите синонимы к данным словам.
- Как вы понимаете словосочетание «где силой взять нельзя»?
- Как можно по-другому сказать «Сене от того прибыль вышел мал»
- Расположи события в правильном порядке: *И досыта каштанов наедемся, Нет, Федя, те каштаны не про нас, Вот к дереву друзья со всех несутся ног, Пыхтел, весь потом обливался, Пойдем-ка да нарвем в саду себе каштанов, Он, бедный, на низу облизывал лишь губки*
- Подберите синоним к выражению «Облизывал лишь губки»
- Определите персонаж басни: 1. «*И, милой, да на что ж догадка! Где силой взять нельзя, там надобна ухватка. Я всё придумал: погоди!*»
2. «*те каштаны не про нас! Хоть, кажется, они и недалёко, Ты знаешь ведь, как дерево высоко: Тебе, ни мне туда не влезть, И нам каштанов тех не есть!*»
- Прочитайте или назовите предложение, в котором содержится мораль данной басни.

Уровень 3. Применение

- Составьте словесный портрет одного из героев басни.
- Добавьте характеристики, недостающие в описании главных персонажей басней. Например: *Федя – хитрый, ...; Сеня – доверчивый, ...*

- Нарисуйте иллюстрацию к басне
- Подберите отрывок из текста к своей иллюстрации.
- Приведи пример ситуации из жизни, относительно которой вы могли бы применить мораль басни «Два мальчика»
- Прочитайте басню в лицах.
- Выполните инсценировку басни.

Уровень 4. Анализ

- Составьте сравнительную таблицу качественных характеристик персонажей басни.

Федя	Сеня
------	------

- Составьте логическую цепочку «причина-следствие» поступков Феди и поступков Сени, опираясь на **содержание басни**:

причина

событие

следствие

- Выпиши из текста сравнения
- Выделите в тексте басни мораль.
- Выпишите из басни глаголы, описывающие поведение Сени, Феди.
- Есть ли в басне авторская оценка мальчиков.
- Что осуждается в басне?

Уровень 5. Синтез

- Придумайте рассказы о том, как мальчики собирали каштаны, от лица Феди, от лица Сеньюши.
- Объясни смысл поговорки: «Загрести жар чужими руками», «За добро не жди добра».
- Какой диалог мог бы произойти между мальчиками, когда Федя, сытый и довольный, слез с каштана?
- Придумай свою развязку басни.
- Как вы думаете, эта мораль относится только к детям.

Уровень 6. Оценивание

- Приведите аргумент «за» и аргумент «против» относительно поступка Феди.
- Попробуй оправдать поведение Феди.
- Напиши письмо автору с отзывом о басне.
- Оцени для себя ценность прочтения этой басни:
 - басня учит честности,
 - я узнал много новых слов,
 - я познакомился с размышлениями о жизни, о поступках людей,
 - я узнал о том, чего никогда нельзя делать,
 - я познакомился с новым литературным жанром,
 - я познакомился с произведениями нового автора, И.А. Крылова,
 - мне хочется прочитать и другие басни И.А. Крылова.



Резюме наставника:

ФИО наставника Лотфуллина Алсу Наиловна
должность учитель русского языка и литературы
наименование образовательной организации
МБОУ «Айбашская основная общеобразовательная
школа Высокогорского муниципального района
Республики Татарстан»

стаж наставнической деятельности – 5 лет
направление наставничества «Совершенствование
профессионального мастерства учителей русского языка и
литературы, развитие их творческого потенциала».

Мастер-класс по технологии продуктивного чтения «Учу читать текст»

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада сегодня видеть вас на моем мастер-классе, которая звучит так: «Учу читать текст». А что же тут необычного, подумаете вы, ведь учитель русского языка и литературы по долгу своей службы должен учить читать правильно, бегло, выразительно. А я еще стараюсь учить читать продуктивно. Уважаемые коллеги, я прошу посмотреть небольшой видеоролик и сформулировать проблему нашего мастер-класса (ералаш).

Проблема: Почему многие дети неохотно и мало читают? Как заинтересовать ребенка чтением? Как воспитать книголюбца?

Думаю, что этот вопрос рано или поздно задает себе каждый учитель. Существует ряд причин: общий спад интереса к учению, обилие источников информации помимо книг и т.д. Однако главной причиной такого явления следует признать несовершенство обучения чтению, отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьников. А ведь современный человек, чем бы он ни занимался в жизни, всегда является читателем, поэтому должен не только усваивать содержание прочитанного, но и находить нужную информацию, осмысливать ее, интерпретировать и использовать в жизни. Возьмем хотя бы наш пресловутый ЕГЭ или ОГЭ. При итоговой аттестации выпускник должен понимать смысл прочитанного текста, будь это задание к тесту или текст в части С. Педагоги, работающие в 9-х и 11-х классах, знают, что большинство ошибок допускается вследствие непонимания самого задания. Или вот, Международные исследования. Они показали, что большинство детей не умеет вычитывать информацию из текстов разных видов. Просто не умеют читать. Они срывают только первый слой: кто? Что? Когда? Где? Проблема? Проблема!

Одним из решений заявленной проблемы я считаю технологию продуктивного чтения, разработанную профессором Н.Н. Светловской. Эта технология приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах. Технология универсальна, может применяться на уроках любого цикла. Она направлена на формирование всех универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных.

Данная технология имеет 3 этапа работы с текстом: до чтения, во время чтения, после чтения, с вычитыванием 3-х видов информации: фактуальной – то, о чем в тексте говорится явно; подтекстовой – то, о чем говорится неявно, между строк; концептуальной – которая содержит основную мысль текста. Задача моего мастер-класса – познакомить с методами и приемами организации продуктивного чтения на уроках русского языка и литературы.

Итак, 1 этап. На этом этапе я применяю прием антиципации – прогнозирование содержания текста по заглавию, по иллюстрации, по фамилии автора, по ключевым словам и т.д. Именно на этом этапе должна быть определена смысловая и тематическая направленность текста.

Мои дорогие друзья! Вы сегодня не учителя, вы мои ученики. Представьте себе, что перед вами лежит учебник литературы, открыт новый текст, имеются иллюстрации (Филин и осел). Давайте внимательно рассмотрим иллюстрации. Вам понятно, кто будут герои произведения? А что между ними может произойти? Предположите, о чем будет текст? А вот теперь фамилия автора. Что становится еще известным? Захотелось вам прочитать?

Значит, я решила задачу 1 этапа, вызвала желание читать!!! Прогноз сюжета незнакомого текста повышает интерес к чтению: всегда хочется проверить прав ли я. Кроме того, данный приём акцентирует внимание на названии, помогая понять, что в художественном произведении нет ничего лишнего и название может намекнуть на сюжет, определить тему и основную мысль рассказа. Ребёнок забегает мыслью вперёд и превращается в соавтора.

Кроме антиципации на 1 этапе можно применить такие приемы, как

- «дерево предсказаний»;
- работа с иллюстрациями - работа с репродукциями картин, отражающих эпоху, но не являющихся иллюстрациями к данному произведению;
- лексическая работа - работа со словами, не понятными обучающимся, их толкование, определение эпохи, в которой они использовались, определение содержания произведения;
- ассоциативный ряд - определение по группе слов темы урока, названия произведения;
- «корзина мнений» - дается ключевое слово по теме урока, обучающиеся должны вспомнить все, что связано с ним, сформулировать тему и цели урока;
- деформированный текст - восстановить текст, сформулировать тему и цели урока.

Итогом работы на этом этапе является определение темы, целей и задач урока, которые формулируются обучающимися самостоятельно.

На 2 этапе я решаю другую задачу: обеспечить полноценное восприятие текста. На данном этапе используются следующие приемы:

- читательский дневник, который заполняется по мере самостоятельного чтения произведения, который выполняет информационную, стимулирующую и контролирующую функции;
- двухчастный дневник, который заполняется по мере чтения произведения, в процессе работы над которым обучающиеся выписывают цитаты из текста и дают им свои комментарии;
- «бортовой журнал»;

-аннотирование текста (выделение с помощью цветного маркера или подчеркивания, выделение главных мыслей или разделов текста с помощью специальных значков, постановка вопросов);

- «диалог» с автором;
- комментирование текста;
- кластер;
- инсёрт.

Итог работы на данном этапе - подробное изучение и понимание текста в целом. Любимый прием - «диалог с автором». Мы ищем скрытые вопросы, задаем их автору, сами прогнозируем ответы и сверяем наши ответы по ходу чтения с текстом. Давайте отработаем этот этап на примере очень известного стихотворения А. Барто. Представьте, что вы никогда его не слышали и не читали.

НАША ТАНЯ ГРОМКО ПЛАЧЕТ

- Кто герой?
- Автор знает Таню? (знает, он говорит НАША Таня)
- Возраст Тани известен?
- Что с ней происходит?
- Почему она может плакать? Предположите.
- Таня – взрослая женщина или маленькая девочка?
- Обратите внимание как она плачет. (громко) Почему? (привлекает внимание, просит)

- Может у неё что-то случилось?

УРОНИЛА В РЕЧКУ МЯЧИК

- Теперь вы знаете, почему плачет Таня? (причина)
 - Можно ли теперь сказать, Таня большая или маленькая? Возраст и причина слез.
- А. Барто спрятала информацию между строк. Я вам сейчас помогу ее понять.
- Где происходит действие? (возле водоёма)
 - Водоём большой или маленький? (речка, значит маленькая)
 - Когда? (летом)
 - Что значит, уронила? (нечаянно)
 - Почему же так громко плачет? (версия: мячик – любимая игрушка) Становится понятной, что знакомая автора, летом у речки гуляла и нечаянно уронила в речку мячик.

ТИШЕ, ТАНЕЧКА, НЕ ПЛАЧЬ:

- Чьи это слова? (папа, мама, старший брат и т.д)
- Как автор относится к девочке?
- Почему теперь её называют Танечкой?
- Что значит слово «тише»? (перестань, успокойся)

НЕ УТОНЕТ В РЕЧКЕ МЯЧ.

- Почему не утонет?
- Что можете сказать о мяче? Какой он был? (резиновый)
- Как автор помог девочке? Что узнали о самом человеке?

Мы с вами провели диалог с автором. Подходим к вычитыванию концепта – главной мысли.

- В чем заключается главная мысль текста? Каков урок, который преподнесла А. Барто? Каждый человек концепт произведения понимает по-своему, в силу своего

внутреннего, духовного мира, в силу своей эмоциональности, глубокого прочтения произведения. Я этот концепт поняла так: не будь равнодушен к детям, к их слезам, к их радости, не проходи мимо них и открывай для них удивительный окружающий мир. Этот концепт является чисто педагогическим. Это девиз нашей профессии. Всего 4 строчки. На них выросла вся Россия. А мы прочитали его как будто в первый раз. И помогла нам в этом технология продуктивного чтения.

3 этап–заключительный этап работы над текстом, обсуждение прочитанного, возвращение к 1 этапу, соотношение читательских интерпретаций с авторской позицией. Этап творческих заданий. На данном этапе работы с текстом используются следующие приемы:

- «кубик Блума»;
- «ромашка Блума»;
- “мозговая атака”;
- беседа;
- творческие задания;
- синквейн.

Итог работы данного этапа - обобщение изученного материала, выводы по теме урока.

Сегодня для вас я приготовила кубик Блума: детский кубик – начальные слова заданий: Назови, Объясни, Поделись, Предложи, Придумай. Сегодня выпало слово «Придумай». Придумайте продолжение истории с Таней.

«Кубик Блума» можно использовать на всех этапах уроков любого типа. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы.

Вот таким образом выглядит технология Блума в работе со старшеклассниками. Это может быть устная или письменная форма:

- «НАЗОВИ» главных героев романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание».
- «ПОЧЕМУ» критики назвали произведение психологическим романом?
- «ОБЪЯСНИ» мотивы поступка Раскольникова.
- «ПРЕДЛОЖИ» для героя альтернативный способ решения проблем.
- «ПРИДУМАЙ» способ заработка для всех членов семьи Сони Мармеладовой.
- «ПОДЕЛИСЬ» эмоциями в связи с концовкой романа.

Например, на занятии, посвящённом знакам препинания в бессоюзном сложном предложении, вопросы могут быть такими:

Назови признаки бессоюзного сложного предложения (БСП). Почему эта синтаксическая конструкция называется бессоюзной? Объясни, по какому признаку ставятся знаки препинания в БСП. Предложи примеры из литературного произведения по теме. Придумай собственные примеры на употребление каждого из знаков. Как ты думаешь, можно ли все сложные предложения сделать бессоюзными?

В процессе работы над темой «Политика Петра I» кубик легко сделать таким:

Назови основные направления политики Петра I. Почему во времена Петра I Россия переживала небывалый культурно-экономический подъём? Объясни, какие цели преследовал Пётр, отправляясь в поездки за границу. Предложи аргументы в защиту актуальности политики Петра в наши дни. Придумай 5 аргументов в пользу экономических преобразований Петра. Как ты считаешь, какие направления общественно-политической жизни волновали бы правителя сегодня?

В заключение могу сказать с уверенностью, что технология продуктивного чтения обеспечивает сочетания результатов, заложенных в ФГОС:

- предметные результаты: знание писателей и их произведений, умения понимать текст, самостоятельно выбрать книги.

- метапредметные результаты: развитие УУД

а) интеллектуально-речевые умения (восприятие речи, изучающее и ознакомительное чтение, рефлексивное слушание)

б) организационные умения (постановка цели, работа по плану, рефлексия)

в) коммуникативные умения (эффективное и результативное общение в совместной деятельности)

г) нравственно-оценочные умения (анализ характеров и поступков героев)

-личностные результаты: развитие читательской самостоятельности, социализация личности.

Достоинства технологии:

1. Применима на уроках любого цикла и на любой ступени обучения.

2. Ориентирована на развитие личности читателя.

3. Развивает умение прогнозировать результаты чтения.

4. Способствует пониманию текста на уровне смысла...

Закончить я хочу строками Ф.Тютчева «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...».

Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется.
Посеять в душах благодать,
Увы, не всякий раз дается.
Но мы обязаны мечтать
О дивном времени, и веке,
Когда цветком прекрасным стать
Сумеет личность человека
И мы обязаны творить,
Презрев все тяготы мирские,
Чтоб истин светлых заложить
Зачатки в души молодые,
Чтоб верный путь им указать,
Помочь в толпе не раствориться...
Нам не дано предугадать,
Но мы обязаны стремиться!

- Спасибо за внимание! Благодарю за сотрудничество.



Резюме наставника:

ФИО наставника Гарипова Клара Бариевна

должность учитель родного языка и литературы

наименование образовательной организации

МБОУ «Суксинская основная общеобразовательная школа

Высокогорского муниципального района Республики

Татарстан»

стаж наставнической деятельности – 5 лет

направление наставничества

«Участие в творческих конкурсах, предметная деятельность»

Семинар-практикум

«Дәресләрдә укучыларның мөстәкыйль эшчәнлеген үстерү максатыннан проектлар методы»

Семинарның максаты: татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә проектлар методын куллану үзгәртүләрен барлау, укучыларның бу өлкәдә компетентлыгын үстерү.

Өзгәртү эше.

1. Планлаштырылган семинар турында мәгълүмат стенды булдыру.
2. Уку-укытуның заманча технологияләре турында мәгълүмат туплау.
3. Проектлар методына характеристика бирү, төрләрен аерып чыгару.
4. Проектлар методның укучыларның мөстәкыйль эшчәнлеген үстерүдә тоткан урынын билгеләү, әһәмиятен ачыклау. Тәҗрибә уртаклашу өчен, материалларны барлау. Чыгышлар әзәрләү.

Семинарның планы:

1. “Ми штурмы”. Укыту программаларын үзгәртү нәтижәсе.
2. “Төркемнәрдә эш”. Методик тәкъдимнәр. Проектлар методның укучыларның мөстәкыйль эшчәнлеген үстерүдә тоткан урынын билгеләү, әһәмиятен ачыклау. Тәҗрибә уртаклашу.

3. Нәтижә ясау. Алга бурычлар билгеләү.

Кереш сүз.

Бүген белем бирү системасы, мәгариф өлкәсендәге үзгәртүләр заман дәресләренә яңа таләпләр куя. Мәктәптә татар телен өйрәнү нинди өч төркем нәтижәләргә алып килергә тиеш?

Жавап:

- 1) ? (шәхескә кагылышлы нәтижәләр);
- 2) ? (метапредмет нәтижәләр);
- 3) ? (уку фәне (предмет) буенча нәтижәләр).

“Ми штурмы”. Бирелгән мисалларны 3 төркемгә аерып күрсәтергә.

Жавап :

- **шәхескә кагылышлы нәтижәләр:** укучының һәр яклап үскән, мөстәкыйль рәвештә белем алырга, камилләшергә әзер буларак формалашуы;

- **метапредмет нәтижеләр:** белем алу нигезен тәшкил иткән төп компетенцияләргә ия булу, предметара төшенчәләрне үзләштерү;

- **уку фәне (предмет) буенча нәтижеләр:** татар теле программасы буенча билгеле бер белем һәм күнекмәләргә ия булу; ижади эшчәнлек тәҗрибәсен, белем-күнекмәләрен гамәли файдалана алу.

Татар теле дәресләренең төп максаты – укучыны үз ана телләренең закончалыкларын тоеп, үзенчәлекләрен белеп, сөйләм төзи белү, татарча матур, аһәңле сөйләшәргә өйрәтү. Ә моны мөстәкыйль фикерләүдән башка күз алдына да китереп булмый. Мөстәкыйль эшчәнлекнең бер төре буларак кулланылган проектлар методы да бу яктан әһәмиятле һәм мөһим. Проектлар методы буенча эшлэгәндә, укучылар актив рәвештә уйлау-фикерләү эшчәнлегенә тартылалар. Проектның нигезен проблемалы ситуация булдыру тәшкил итә. Аны чишү өчен, телне лингвистик фән буларак үзләштерү генә җитми, бәлки өйрәнелә торган предмет буенча җитди коммуникатив күнекмәләр һәм осталык таләп ителә.

Түбәндәге проектларны кулланып була:

- тикшеренү;
- ижади;
- мәгълүмати;
- рольле;
- предметара.

Әлеге проектларның һәрберсенә аерым-аерым тукталып китик.

Төркемнәрдә эш. Инновацион технология буларак проектлар методы. Сезнең бурыч: проектлар методын дәресләрдә һәм дәрестән тыш эшчәнлектә куллану буенча фикер алышу һәм тәкъдимнәр әзерләү.

Жавап .

1 нче төркем. Тикшеренү проекты билгеле бер темага фәнни-тикшеренү эшләре башкаруны күз алдында тотта. Бу вакытта укучылар фәнни стиль белән эш итәргә өйрәнәләр. Аларга билгеле бер тема бүлеп бирелә. Укучылар шул тема буенча мәгълүмат эзлиләр, аларны анализлыйлар һәм фәнни эш язалар. Гадәттә, ул доклад яки реферат характерында була. Бу вакытта тикшеренү проектының түбәндәге төп элементлары ачыклана:

- хезмәтнең актуальлеге нигезләнә,
- тикшеренүнең максаты куела,
- бурычлар билгеләнә,
- бурычларны чишү юллары күрсәтелә,
- кулланылган чыганаclarга астөшермәләр ясала һ.б.

Мәсәлән, укучыларга түбәндәге темаларга тикшеренү уздырырга тәкъдим ителә ала: “Татар телендә сүз төркемнәре”, “Кушымчаларны төркемләү турында карашлар”, “Матур әдәбиятта сыйфат сүз төркеме”, “Поэзиядә эндәш сүзләр” һ.б. Бу тикшеренүләр бик кызыклы нәтижеләргә китерәргә мөмкин.

Тикшеренү проектын башкару укучудан да, укучыдан да зур әзерлек сорый. Ул үзенә куелган максат һәм бурычларны үтәгәндә генә, уңышлы санала ала.

Беренчедән, сайланган тема телнең шактый зур өлкәсен иңләп алырга тиеш. Бик кечкенә, катлаулы булмаган, җиңел темаларны тикшерү беринди нәтижеләргә китермәячәк. Әлбәттә, бу әле бик зур, катлаулы темаларны мөстәкыйль тикшерүне дә күз

алдында тотмый. Андый темалар, нигездә, укытучының аңлатуын таләп итә. Сайланган тема билгеле бер бүлекне йомгаклау характерында булырга тиеш. Мәсәлән, “Лексикология”, “Татар телендә тыныш билгеләрен кую кагыйдәләре” һ.б.

Икенчедән, тикшеренү проектының темасы дәреслектә мәгълүмат аз бирелгән өлкәләргә иңләп алса уңышлы яки программа буенча аз сәгать бирелгән темаларны мөстәкыйль анализларга тәкъдим итү яхшы. Беренчедән, бу укучыларны өстәмә чыганаclar белән кызыксынуга китерсә, икенчедән, аз вакытта зур өлкәгә иңләп алырга ярдәм итә.

Өченчедән, тикшеренү дәреслектән тыш материал белән эш итүне сорый. Шуңа күрә балаларга кирәкле әдәбиятны табу кыенлык тудырмый торган темаларны гына тикшеренү темасы итеп чыгарырга мөмкин. Бу тема буенча әдәбият төгәл хәбәр ителергә тиеш.

Дүртенчедән, тикшеренү темалары укучыларны кызыксындырырлык булсын. Мәсәлән, аларны язучыларның шәхси тормышлары, театр тарихы кебек өлкәләр кызыксындыра. Башка темаларны үткәндә дә, теманы кызыксындырырлык итеп уйларга кирәк яки проблемалы сораулар кую аша укучыларны эзләнергә этәрергә була. Мәсәлән, “Лексикология” темасын тикшеренү проекты формасында өйрәнгәндә, мондый проблемалы сораулар куярга була: Татар телендә күчерелмә мәгънә белдергән сүзләр нинди үзенчәлекләргә ия? Фразеологик берәмлекләргә ни өчен тел байлыгы дип атыйлар? һ.б.

Тикшеренү темасы укучыларның яшь үзенчәлекләренә нигезләнергә тиеш. Әлбәттә, аларны 8-9 нчы сыйныфлардан үткәрә башлау уңышлы. Кечерәк сыйныфларда рефератлар яздыру, чыгышлар әзерләү кебек күренешләр булырга мөмкин. Әмма алар әзерлек ягыннан көчлерәк укучыларга аерым темаларны бүлеп бирү рәвешендә барса, максатка ярашлы. Бу сыйныфларда укучыларга әңгәмәгә әзерләнеп килергә кушарга мөмкин. Ә зуррак сыйныфларда исә тикшеренү үткәрү отышлырак та, чөнки дәресләрдә, бигрәк тә әдәбият дәресләрендә, күзәтү характерындагы темаларны укытучының гына сөйләве тиз арыта, ә укучыларны бу эшкә тарту исә аларны активлаштырырга мөмкинлек бирә.

Рефератлар яки докладлар бирелгән очракта, рецензентлар билгеләү дә максатка ярашлы. Бу, беренчедән, күбрәк укучыларны эшкә тартырга ярдәм итсә, икенчедән, фәнни эшләр эшләү күнекмәләре булдыруга хезмәт итә. Бу вакытта рецензентлар эш белән алдан ук танышып, үзләргә дә чыгыш әзерләргә тиеш булалар.

Тикшеренү нәтижәләргә белән чыгыш ясалган вакытта, ахырдан, мәжбүри рәвештә фикер алышу үткәрелергә тиеш. Әңгәмә вакытында укучыларның материалны аңлау-үзләштерү дәрәжәсе тикшерелә. Шулай ук ахырдан сорауларга җавап бирергә кирәклегә укучыларның игътибарын читкә жибәрмәскә ярдәм итә.

Чыгышларның төгәл регламенты булырга тиеш. Һәр укучыны тыңлау, бүлдермәү таләп ителә. Сораулар туган очракта, аларны чыгыштан соң бирергә рөхсәт ителә. Болар укучыларда бер-беренә хөрмәт тәрбияли.

Дәрес ахырында реферат белән чыгыш ясаучыга һәм рецензентка билге куелырга тиешле.

Әлеге проект эш кына укучылар белән семинарлар үткәрү рәвешен ала. Семинар укучыларга алдагы дәресләрдә алган белемнәргә гамәли мөстәкыйль куллана белү күнекмәләре бирүгә ярдәм итә, укучыларның мөстәкыйль эшләүләргә белән тыгыз бәйләп

алып барыла. Семинарга эзерлэнгәндә, укучыларга тәкъдим ителә торган тема, сораулар, биремнәр, әдәбият алдан укучыларга әйтелә һәм алар, шуңа нигезләнеп, мөстәкыйль рәвештә чыгышлар эзерләргә тиеш булалар. Димәк, тикшеренү проекты башкарыла.

2 нче төркем. Ижади проект укучыларның ижади фикерләвен үстерүгә хезмәт итә. Бу вакытта алар кичә яки бәйрәм үткәрү өчен сценарий төзү, сочинение планын төзү, мәктәп газетасы яки вакытлы матбугатка мәкалә язу кебек эшләрне башкара ала. Моны балаларга төркемләп бүлеп бирергә дә мөмкин. Мәсәлән, билгеле бер темага багышланган кичәгә сценарийны ике-өч төркемнән төзетеп, аның иң уңышлы дип саналганын сәхнәләштерергә була. Әлеге проектка мөрәжәгать иткәндә, түбәндәге шартлар үтәлергә тиеш.

Иң беренчедән, сыйныфның ижади эшләрлек сәләте булу мөһим. Әлбәттә, бөтен сыйныф та хикәя яза, мөстәкыйль ижади фикерли алмый. Шулай да анда берничә баланың ижат эшенә сәләте булса яхшы. Бу вакытта аларны төркемнәргә бүлеп эшләү уңышлы нәтижеләргә китерә.

Шулай ук укучыларга бирелгән ижади эш аларны кызыксындыра торган булсын. Бу очракта укучыларның яшь үзенчәлекләрен һәм белем дәрәжәләрен исәпкә алу зарур. Мәсәлән, кечерәк сыйныфларда сценарийлар төзүне уеннар кертәп башкарырга була, чөнки бу вакытта әле балалар уен белән мавыга, катлаулы процесслардан тиз арый. Шулай ук кече сыйныфларда газета-журналларга мәкаләләр язу укучыларны нык җәлеп итә. Аларны үзләренең язмаларын күрү, башкаларга күрсәтү мөмкинлеге кызыктыра. Ә бу эш исә, үз чиратында, укучыларның ижади фикерләвен үстерә, аларның мөстәкыйль эшчәнлеген ныгыта. Сочинениегә план яздыруга килгәндә, кече сыйныфларда укучылар бу эшне әле мөстәкыйль башкара алмыйлар, шунлыктан аларга эзер план бирү уңышлырак. Югары сыйныфларда исә сочинение планын төзү дә проект формасында бара. Сочинение язарга керешкәнче, түбәндәге эшләрне башкарырга кирәк була:

- теманы төрле яктан карап аңлау эше оештыру (эшчәнлек төрле була ала: әңгәмә, дискуссия, проблемалы сораулар нигезендә индивидуаль яки төркемнәрдә эш һ.б.);
- материал туплау. Төп фикерне асызыклаучы, әһәмиятле сүзләрне, фразаларны аерып алу;
- язылачак сочинениенең төп идеясен ачыклау; идея белән теманы килештерү;
- сочинениенең төп фикерен (тезисын) формалаштыру, эшнең максатын конкретлаштыру (сочинение аша әйтеләчәк төп фикерне укучы алдан аерып алырга һәм материалны – кулланган барлык мәгълүматны – шуңа юнәлдерә белергә тиеш);
- сочинениенең төп фикерен ачу логикасын, аргументлар системасын – планын төзү;
- план нигезендә эзлекле һәм образлы итеп, әдәби тел нормаларына туры китереп, стилистик, орфографик һәм грамматик хаталарсыз язу һ.б.

Сочинение планын яздыру да шушы максатларны тормышка ашырырлык булырга тиеш.

Шулай ук ижади проектын тагын бер үзенчәлеге бар: аның темасы укучыларның яшь үзенчәлекләренә туры килергә тиеш. Мәсәлән, кечкенә сыйныфларда балаларга аңлаешлы, якин, жиңелрәк темалар бирелергә тиеш. Ягъни сценарийлар, мәкалә яки сочинениеләр катлаулы булырга тиеш түгел. Мәсәлән, “Әниләр – иң кадерле кешеләр”, “Юл йөрү кагыйдәләрен үтәү”, “Әдәпләлек кагыйдәләре”, “Уңыш бәйрәме” кебек темалар аларга кызык. Ә югары сыйныфларда исә артык жиңел, гади тема укучыларның

кызыксынуун бөтөргө мөмкин. Алар, киресенчө, катлаулы, фәлсәфи күренешләр турында фикер йөртөргө яраталар. Мәсәлән, аларга “Яман гадәтләр”, “Яшәү яме”, “Яшәү мәгънәсе нидә?”, “Чын матурлык нинди була?”, “Чын кеше нинди була?” кебек уйландырырлык темаларга мөрәжәгать итү ошый. Ни генә булмасын, ижади проектлар укытуны тәрбия белән бергә алып барырга мөмкинлек бирә. Укытучы моны һәрвакытта да истә тотарга һәм ижади эш темаларын максатчан рәвештә сайларга тиеш.

3 нче төркем. Мәгълүмати проект түбәндөгә этаплардан тора:

- 1) билгеле бер темага караган мәгълүматны жыю,
- 2) әлеге мәгълүматны катнашуычыларга тәкъдим итү,
- 3) алар белән фикер алышу,
- 4) йомгаклау.

Күренеп тора, бу проект тикшеренү проекты белән шактый охшаш һәм якин. Шунлыктан, аны башкару тикшеренү проектына куелган таләпләрне үтәүне дә күздә тоту. Шулу вакытта, мәгълүмати проект белән эшләү дәрәс төрән дә үзгәртүне нигезли, ягъни дәрәсләр дәрәс-бәхәс, дәрәс-әңгәмә рәвешен ала. Бу вакытта укучыларны мөстәкыйль яки төркемләп эшләтергә мөмкин. Гадәттә, төркемләп эшләгәндә, һәр төркемнән берәр укучы уртак нәтижәләрне әйтеп чыгыш ясый һәм шуннан соң фикер алышу бара. Димәк, мәгълүмати проект укучылар өчен кызыклы, аларның һәрберсенә дә таныш теманы иңдәргә тиеш. Чөнки шулай булганда гына, дәрәстә бәхәс, әңгәмә яки диспут нәтижәле һәм жанлы үтә ала.

Шунысын әйтергә кирәк: мәгълүмати проектка нигезләнгән дәрәс үткәрер алдыннан, консультация бирергә тиешле. Консультация вакытында укучыларның сорауларына жавап бирелә, дәрәскә әзерлек дәрәжәсе тикшерелә, мәгълүмат барлана. Болай эшләмәгәндә, дәрәс вакытында укучыларның күпчелеге теманы аңламаулары ачыклануы һәм аларның катнашмыйча утырулары мөмкин.

Мәгълүмати дәрәсләр алдагы дәрәсләрдә үткәннәрне кабатлауга гына кайтып калмасын, бәлки аны укучыларның аралашу һәм сөйләм культурасын үстерерлек, материалны үзләштерергә һәм тикшеренергә өйрәнерлек итеп оештырырга кирәк. Ул укучыларга масса алдында чыгыш ясарга өйрәнергә дә ярдәм итәрлек булсын. Моның өчен, гел бер балалардан гына сөйләтү практикасына нигезләнмәскә, барлык укучыларны да эшкә тарту мөһим. Шулай ук укучыларның сөйләм хаталарын да төзәтеп бару кирәк.

4 нче төркем. Рольле проект укучыларның мөстәкыйль фикерләвен генә түгел, ә бәлки аларның ижади фикерләүләрен дә үстерә. Бу очракта, проект эчтәлегеннән чыгып, укучылар билгеле бер роль алалар, шулу рольне башкаралар. Кечерәк сыйныфларда бу проект, гадәттә, рольле уен рәвешендә башкарыла. Рольле уеннар берничә этаптан тора: өйдә яки сыйныфта әзерләнү, сыйныфта уенны оештыру, йомгаклау этаплары. Уенны оештырганда, укытучы берничә факторны истә тотарга тиеш:

- укучыларның коммуникатив эшчәнлеген активлаштыру;
- сөйләм эшчәнлегә дәрәжәсенә төрле булуын истә тотып, балаларга рольләрен дәрәс бүлөп бирү;
- уенның нәтижәсе укучыларның хисси халәтенә бәйлә булу;
- укучыларга яхшы таныш булган ситуацияләренә файдалану;
- үзара ярдәмләшү, телдә актив аралашу мохите булдыру.

Рольле уен – уку-укыту процессы барышында билгеле бер сөйләм ситуациясен өйрәнү чарасы. Аның нигезендә, бирелгән сюжетка һәм бүленгән рольләргә нигезләнеп,

билгеле бер темага сөйләшү оештыру ята. Уен вакытында тигезлек, бер дәрәжәгә куелу балаларда оялу, тартынуны бетерә һәм аларны мавыктырып жибәрә. Бу ягы белән рольле уеннар бигрәк тә уңышлы.

Рольле уен вакытында бер кечкенә ситуация уйнатыла, ул берничә мәртәбә һәм төрле вариантта кабатлана. Әлеге процесста укучы өчен көтелмәгән сораулар яңгыры й һәм ул уйланырга мәжбүр була. Шуңа күрә бу вакытта сөйләм үстерелә.

Күренеп тора: рольле уеннар диалогик сөйләмне үстерүдә бик нәтижәле чара булып тора.

Югары сыйныфларда рольле проектлар билгеле бер ситуация буенча аралашу оештыруны күздә тотат. Мәсәлән, “Кибеттә”, “Хезмәт биржасында”, “Музейда” кебек темаларны рольләргә бүлеп башкарырга була. Бу вакытта укучыларны активлаштыру шартлары булып түбәндәгеләр санала:

1. Һәр дәресең сюжетлылыгы, укучыларның мотивациясе.
2. Уку материалының махсус формада бирелүе (монолог, диалог, полилог)
3. Күрсәтмәләктән файдалану, театральләштерү.
4. Танып белүнең коллектив формаларын куллану.
5. Гомуми процесста һәр балага индивидуаль якин килә алу.
6. Шатлык атмосферасы һәм киеренкелекнең булмавы.

Чыннан да, мондый күнегүләр вакытында балаларның коммуникатив күнекмәләре үстерелә, аралашу компетенциясе булдырыла.

5 нче төркем. Предметара проектлар дигәндә, ике яки берничә предметка нигезләнгән технологияне күз алдында тоталар. Әлбәттә, иң беренче чиратта, татар теле һәм әдәбияты дәресләренең үзара бәйләнешен искә алырга кирәк. Бу вакытта укучыларның мөстәкыйль эшчәнлегә әлеге ике предметны үзара тоташтыра, бәйли. Мәсәлән, тел дәресләрендә тикшеренү эшләре әдәби эсәрләр нигезендә алып барыла ала, реферат, доклад темалары тел күренешләрен әдәбият мисалында аңлатуны максат итеп куя ала.

Тәжрибә уртаклашу. Укытучылар үзләренең эш тәжрибәсе белән таныштыралар. (Берничә укытучы алдан эзерләгән чыгышларын тәкъдим итә)

Йомгаклау сүзе.

Гомумән, проект методы укытучы һәм укучыларның яхшылап эзерләнүләрен, сыйныфның һәм ижади төркемнәрнең үзара килешеп эшләнүләрен таләп итә. Проект турында фикер алышуда катнашып, укытучы да тигез хокуклы яшьтәш, ярдәмчегә әйләнә. Балаларның яшь үзенчәлекләренә, акыл үсешендә һәм сөйләү сәләтенә карап, төрле дәрәжәдәге проектлар булырга мөмкин.

Алда сөйләнгәннәргә нәтижә ясап, шуны әйтергә була: бу метод шәхескә юнәлтелгән, чөнки уку гадәти аралашуга якыная төшә һәм татар теленә өйрәтүнең яңа технологияләре таләпләренә жавап бирә; балаларның акыл эшчәнлеген төрле яклап үстерә, чөнки проект методикасы мөстәкыйльлекне, инициативаны һәм өйрәнелә торган предмет белән кызыксынуны тагын да арттыра.

Файдаланылган әдәбият

1. Мозаффарова М. Сочинениеләр бәйгесе / М.Мозаффарова // Мәгариф. – 2008. - №12.
2. Мөхетдинова И. Ижади язма эш / И.Мөхетдинова // Мәгариф. – 2008. - №2.
3. Харисов Ф. Татар телен өйрәтүдә заманча технологияләр /Ф.Харисов // Мәгариф. – 2002. - №6.



Резюме наставника:

ФИО наставника Зарипова Гулюса Ирековна

должность учитель русского языка и литературы

наименование образовательной организации

МБОУ «Высокогорская средняя общеобразовательная школа №1 Высокогорского муниципального района

Республики Татарстан»

стаж наставнической деятельности – 3 года

направление наставничества «Методическое

сопровождение профессионального роста молодых педагогов»

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ AGILE-МЕТОДОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ»

Современная жизнь меняет требования к людям: лидерство, коммуникабельность, креативность, мобильность, умение ориентироваться в большом потоке информации, профессионализм – фундаментальные основы успешности личности. Даёт ли образование последних лет подобный «продукт»? К сожалению, нет. «Чемодан, доверху набитый знаниями», стоит на пороге взрослой жизни, не понимая, куда бы и с какой целью применить его содержимое. Сегодня внедрение ФГОС – это попытка направить образовательный процесс в иное русло, обеспечивающее условия для формирования успешной личности : сформированное «умение учиться» - фундамент для реализации системы непрерывного образования личности на протяжении всей жизни. Всё это обеспечивается прежде всего формированием универсальных учебных действий (УУД). Овладение ими создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетентностей.

Сегодня изменились и требования к структуре современного урока, новым смыслом которого становится самостоятельное решение проблем школьниками через познавательную деятельность. Современный урок должен формировать универсальные учебные действия, обеспечивающие школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Воспитанию положительной мотивации учения способствует общая атмосфера в школе и классе: включенность ученика в разные виды деятельности, отношения сотрудничества учителя и учащегося, привлечение учащихся к оценочной деятельности и формирование у них адекватной самооценки. Значит, формированию мотивации способствуют занимательность изложения, необычная форма преподавания материала, эмоциональность речи учителя, умелое применение педагогом системы поощрения и т.д.

Agile–методологии и её элементы способствуют достижению вышеуказанных целей, ведь в основе ее – проектная деятельность, в результате которой ребёнок учится планировать, формулировать, искать, ставить цели, оформлять результаты.

Итак, что же такое agile? Данная методология была разработана для сферы бизнеса и в целом предполагала командную работу для достижения общей цели. Agile–

методологии основаны на 16 ключевых принципах или позициях (интересующимся рекомендую изучить), которые в адаптированном к системе образования виде можно применять в учебном процессе (в проектной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, при подготовке к олимпиадам и к экзаменам и т. д.). Гибкость данной философской системы даёт возможность адаптировать её к разным учебным предметам. Вот как примерно это выглядит для образовательной сферы:

- ✓ учебный материал изучается циклами (так называемый «спринт» может включать от 1-2 до 8-10 уроков, необходимых для качественного изучения материала);
- ✓ материал изучается в самоорганизующейся команде, ведь только так рождаются лучшие идеи;
- ✓ командой управляет ученик;
- ✓ команда должна регулярно анализировать возможные способы повышения качества образования и в соответствии с этим корректировать свой путь к цели;
- ✓ результатом работы в команде становятся полученные знания.

Одной из методологий *agile* является *scrum*, предполагающий (в адаптированном к нашей сфере деятельности) качественный контроль процесса обучения.

Как же всё это выглядит в образовательном процессе, на практике? Поделюсь первыми шагами освоения *scrum, agile* (как я адаптировала элементы *agile*–методологий к учебному процессу)...

Предложение изучать учебный материал с использованием *agile*–методологий моих десятиклассников заинтересовало (вы сами поймёте, почему, когда попробуете изучать материал в такой форме).

Итак, работа по изучению пьесы А.Н. Островского «Гроза» строилась следующим образом:

- 1) формирование команд по 4 человека (ребята сами определили состав команд, придумали название, всё это позволило создать атмосферу комфорта и доброжелательности на протяжении изучения всего цикла – серии уроков по творчеству А.Н. Островского);
- 2) выбор *scrum*-мастера (это руководитель в каждой команде, которого можно менять при изучении разных тем, спринтов, что позволяет каждому участнику группы формировать управленческие и организаторские навыки);
- 3) учитель (он, кстати, является владельцем продукта – знаний) определяет, что должно быть изучено, разрабатывает маршрутный лист (можно назвать «дорожной картой»), устанавливает требования к ожидаемому результату: какие вопросы по творчеству Островского должны быть рассмотрены, что должен освоить каждый участник команды, какие записи необходимы и т.п.

Приложение 1

Маршрутный лист

Тема: А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»

№	Темы для изучения	Ответственный	Домашнее задание (придумывают и распределяют)	Что должно быть записано в тетради (решают участники группы)

			ют участники группы)	
1	А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества.			Например: биография в таблице
2	Островский – основоположник русского национального театра. История создания пьесы А.Н. Островского «Гроза».			<i>Например:</i> какие пьесы созданы Островским?
3	Пьеса «Гроза». <ul style="list-style-type: none"> • Город Калинов и его нравы. • Образ Кулигина. • Анализ монолога «Жестокие нравы, сударь...» 			<i>Например:</i> развёрнутое рассуждение «Почему нравы Калинова Кулигин считает жестокими?»
4	<ul style="list-style-type: none"> • Катерина – русская трагическая героиня. Катерина в системе образов. • Жизнь героини в доме родителей. • Катерина и Тихон • Катерина и Кабаниха • Анализ сцены с ключом 			
5	Самодуры и молодое поколение в драме. <ul style="list-style-type: none"> • Образы Кабанихи и Дикого. • Кудряш и Варвара • Катерина и Борис 			Например: сравнительная характеристика персонажей
6	Смысл названия и символика пьесы «Гроза». Жанровое своеобразие. <ul style="list-style-type: none"> • Анализ финальной сцены • Анализ монолога Катерины «Отчего люди не летают...» • Смысл названия пьесы • Можно ли было избежать трагедии? 			

7	Пьеса «Гроза» в литературной критике. Тема греха, возмездия и покаяния в пьесе.			
8	Темы для сочинений по пьесе А.Н. Островского «Гроза».			
9	Предложите свои вопросы для семинара по пьесе А.Н. Островского «Гроза».			

4) работа команд над проектом (получение знаний по заданной теме, формирование универсальных учебных действий): ребята сами определяют темп изучения материала, формируют домашнее задание и его объём. Устанавливают критерии успешного усвоения материала, предлагают свои проблемные вопросы для обсуждения (помимо предложенных в маршрутном листе), «ждут» каждого участника, не имея права переходить на следующий этап; несут ответственность за качество знаний всех членов команды.

Приложение 2

Лист результативности

Тема раздела:

Участники

группы _____

Scrum –мастер _____

Цель: _____

Сделать (задачи)	В процессе	Готово

Результаты работы группы

Ф.И. участника	Тема выступления	Дата	Оценка группы	Оценка за тест

5) проведение учителем «летучек» в начале каждого занятия (это позволяет выяснить, на каком этапе каждая из команд, кто нуждается в корректировке маршрута или перераспределении нагрузки);

- 6) проведение периодического контроля (за каждый спринт) в форме развёрнутых рассуждений, экспресс-тестов, вопросной «перестрелки» между командами (ведь очень приветствуется сотрудничество между командами);
- 7) рефлексия (самоанализ, взаимооценка делается на каждом уроке, можно письменно на специально подготовленных бланках): современному школьнику важно мнение сверстников; грамотный анализ его работы со стороны scrum-мастера, учителя будет подталкивать ученика к дальнейшему саморазвитию;
- 8) презентация финального продукта (полученных знаний) в различной форме (сочинение, сценарий, рецензия, критическая статья, доклад и т.д.). Лучшие работы рекомендую отправлять для участия в научно-практических конференциях, творческих конкурсах или публиковать в школьной, районной газете: это работает на повышение мотивации учащихся.

Выводы

Учащиеся были в восторге от подобной формы уроков, у некоторых из них наконец-то появился интерес к предмету (значит, наблюдаем повышение мотивации). Радовала атмосфера психологического комфорта, доброжелательности и взаимовыручки не только между участниками группы, но и между командами. Ребятам нравилось отсутствие назидательности со стороны учителя, возможность выбрать домашнее задание и время, требующееся для его успешного выполнения. Никого не надо было подгонять: ребята чувствовали ответственность за результат своей работы. Учащиеся учились слушать и слышать; учились отстаивать свою позицию, приводя аргументы; совершенствовались навыки работы в команде и с командой, культуру речевого общения; воспитывалась взаимовыручка... Не этого ли мы пытаемся добиться, формируя УУД ?

Какова же функция владельца продукта? Учитель ненавязчиво управляет командами, перенаправляет (если есть необходимость), подбадривает, просто «НЕ МЕШАЕТ» ребятам самостоятельно погрузиться в текст, в творчество писателя и получить от этого процесса настоящее удовольствие.... Не в этом ли заключается смысл всей образовательной системы - учиться с удовольствием, чтобы превратить это в привычку, в желание непрерывно учиться и развиваться на протяжении всей жизни?

Литература

1. Адкинс Лисса. Коучинг agile-команд. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.- 416с.
2. Пихлер Роман. Управление продуктом в scrum. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.-240 с.
3. Сазерланд Джефф. Scrum. Революционный метод управления проектами. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.-348 с.



Резюме наставника:

ФИО наставника Зиганшин Радик Равильевич

должность преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности

наименование образовательной организации

МБОУ «Дубьязская средняя общеобразовательная школа
Высокогорского муниципального района Республики
Татарстан»

стаж наставнической деятельности – более 20 лет

направление наставничества «Взаимодействие
преподавателей основ безопасности жизнедеятельности
района, по преодолению дефицитов профессиональной
компетентности с учителем-наставником в рамках
районного методического объединения и сетевого
сообщества»

Статья «ПОДГОТОВКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ К ОЛИМПИАДАМ ШКОЛЬНИКОВ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Поиск и поддержка талантливых и одарённых детей – одно из направлений национального проекта «Образование» и президентской инициативы «Наша новая школа». Роль учителя – разглядеть способности и раскрыть одарённость ребёнка, активизировать познавательный интерес и подвести учащихся к достижению высоких результатов в учебе. Всем одаренным детям свойственна потребность в знаниях. Задача учителя вовремя заметить проявление талантливости у детей, заметить «искорку любознательности», создать условия для их раскрытия и надо заинтересовать ребят.

При подготовке к олимпиаде по ОБЖ я часто пользуюсь методическим пособием Латчука В.Н. «Всероссийская олимпиада школьников по основам безопасности жизнедеятельности» / науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2008.

В рамках подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников на базе МБОУ «Дубьязская СОШ» организовал работу с одарёнными детьми по «Основам безопасности жизнедеятельности» в нескольких направлениях:

- создал учебно-материальную базу;
- работу с одаренными детьми по «Основам безопасности жизнедеятельности» веду на основе нормативной базы;
- провожу индивидуальную и групповую работу с одаренными детьми;
- работаю в сообществе преподавателей ОБЖ (РМО – учителей ОБЖ и республиканская творческая группа на базе РОЦ)
- готовлю ситуативные задания при подготовке ко всем этапам олимпиады ОБЖ;
- сотрудничаю с профилирующими организациями (отдел ВКО по Высокогорскому району, ОП-113 ПЧ по охране п. В-Гора, Республиканский олимпиадный центр) в целях подготовки детей к региональному и заключительному этапу Всероссийской олимпиады школьников.

В данной школе по работе с одарёнными детьми в области «Основ безопасности жизнедеятельности» для подготовки и проведения практического тура олимпиады создал

хорошую материальную базу, поэтому на протяжении нескольких лет на этой базе проводится муниципальный этап Всероссийской олимпиады. В течение нескольких лет учащиеся нашей школы становились победителями и призерами муниципального, регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников по «Основам безопасности жизнедеятельности». Булатова Регина, Гиниятуллин Ильяс, Шакиров Расим, Сайфетдинов Эмиль дважды занимали призовые места в региональном этапе. Садриева Аделя трижды призер и один раз победитель, Шакиров Рустем, Ганиев Раиль, Гибадуллин Альфред, Абдуллина Мадина, Хисматуллина Залина по 2 раза и Тазиева Алия дважды стала призером, один раз абсолютным победителем заключительного этапа Всероссийской олимпиады по ОБЖ. В этом году у меня 5 победителей и 3 призёра на региональном этапе и Гибадуллина Рамиля и Абдуллина Мадина прошли на заключительный этап.

Особенная черта олимпиады это не только просветительский и воспитательный, но и обучающий характер. Школьники при подготовке к олимпиадам учатся собирать материал и анализировать информацию, самостоятельно исследовать проблемные ситуации, формулировать проблемы, закреплять навыки самостоятельной познавательной деятельности. От других предметных олимпиад, олимпиада по ОБЖ отличается ярко выраженной социальной направленностью: массовостью и большим интересом у обучающихся.

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» представляет собой междисциплинарную область знаний, охватывающую теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов среды обитания во всех сферах человеческой деятельности. Обучающиеся и учителя ОБЖ испытывают трудности из-за недостатка информации организационно-методического характера. В отличие от основных школьных дисциплин, по которым разработано и выпущено большое количество материала по подготовке к олимпиадам, предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» только набирает обороты в данном направлении. Возникает вопрос, возможна ли всесторонняя целенаправленная подготовка школьников к олимпиаде? У многих сразу возникнут сомнения, потому что для подготовки одарённых детей к олимпиаде учителю приходится изучать, анализировать и систематизировать большое количество не только теоретического материала из различных источников (интернет, энциклопедии, методические рекомендации, учебники), но и практические задания по туризму, по пожарной, дорожной безопасности, оказания первой медицинской помощи и еще по многим другим вопросам. Поэтому только одному конкретному учителю реализовать эту работу очень трудно, даже не возможно. Нужно искать единомышленников и создать сообщество преподавателей ОБЖ по подготовке к региональному и заключительному этапам олимпиады. Такая работа ведется у нас в республике на базе Республиканского олимпиадного центра под руководством Идрисова Р.А. В эту группу входят творчески работающие преподаватели ОБЖ Республики Татарстан (Гадельшин И.А., Сорокин А.И., Камалов Р.Р., Хренова Т.П. и другие), которые на учебно-тренировочных сборах уже несколько лет готовят сборную команду к заключительному этапу олимпиады и добиваются высоких результатов. У каждого преподавателя есть свои приемы, методы, формы, своя специализация которыми он пользуется.

Есть много «за» и «против» олимпиадного движения. Для кого же важнее результаты? Учителю, родителям, или все же, детям? Участвуя в олимпиадах, одаренный ребенок оказывается в среде детей, равных себе. Они соревнуются с другими, стремятся к победам. Олимпиады любого уровня дают уникальный шанс добиться признания в школе, в семье, в учительской среде и у одноклассников. Подготовка ученика к олимпиадам процесс длительный, нельзя подготовить ученика к успешному участию в олимпиаде за несколько дней или недель. Я уверен, что со мной согласится большинство преподавателей, которые готовили и продолжают готовить школьников к участию в олимпиадах. Ведь разовые консультации или случайные занятия к хорошему результату не приведут, и даже систематические занятия в течение только одного учебного года, тоже не дадут результата на муниципальном и, тем более, региональном уровне. Подготовка к олимпиаде должна быть серьезной, многолетней и систематической. Чтобы ученик 8 класса показал достойные результаты, я начинаю готовить его, как минимум, с 5 класса. И как вы понимаете, знаний, которые ребята получают только на уроках, не достаточно. Нужна дополнительная внеурочная подготовка. Так организация развивающей среды, стимулирующей любознательность и обеспечение ее удовлетворения в нашей школе, осуществляется через внеурочные занятия в военно-патриотическом клубе «Будущий воин». Я провожу отбор учащихся и формирую школьную команду из тех учащихся, которые хотят и могут заниматься серьезной подготовкой по предмету. С этого и начинается самый трудный, но очень интересный процесс подготовки.

Система работы с одарёнными детьми предполагает взаимосвязь четырех составляющих: семья, дети, педагоги, психологическая служба, каждая из которых вносит свой вклад в создание именно развивающей среды для одаренных и способных детей.

Программа подготовки к олимпиаде строится на основе программы индивидуального развития ученика, с учётом его индивидуальных особенностей, а также включает проработку олимпиадных заданий предыдущих лет. Здесь кроме совместной деятельности ученика и учителя большое значение имеет самостоятельная работа ученика. Знания, приобретённые самостоятельно при надлежащей мотивации являются наиболее прочными. Самостоятельная поисковая и исследовательская деятельность учащихся - высшая форма самостоятельной деятельности, которая создаёт условия для успешного участия в олимпиадах.

Список использованных источников:

1. Латчук В.Н. «Всероссийская олимпиада школьников по основам безопасности жизнедеятельности» / науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2008.
2. Методические материалы и документы по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности»: Кн. для учителя / Сост. А.Т. Смирнов, Б.И.Мишин; Под общ. ред. А.Т.Смирнова, - М.: Просвещение, 2011
3. Сайты с нормативными документами по образованию и методическими материалами:<http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал;
4. Кунц И.В. Всероссийская олимпиада школьников: как подготовить победителя» // <http://www.uchportfolio.ru/articles/read/277>.



Резюме наставника:

ФИО наставника Суровцева Ирина Александровна

должность учитель английского языка

наименование образовательной организации

Филиал МБОУ «Высокогорская средняя

общеобразовательная школа №1 Высокогорского

муниципального района Республики Татарстан» -

«Учхозская средняя общеобразовательная школа

Высокогорского муниципального района Республики

Татарстан»

стаж наставнической деятельности – 10 лет

направление наставничества «Методическая помощь

начинающим учителям в профессиональной деятельности»

Мастер-класс для молодых педагогов

Тема: «Процесс конструирования современного урока иностранного языка»

Цель: познакомить начинающих учителей иностранного языка с технологией подготовки и конструирования плана урока иностранного языка.

Задачи:

- 1) Познакомить с требованиями, предъявляемые к современному уроку иностранного языка;
- 2) Познакомить с типологией уроков деятельной направленности по целеполаганию;
- 3) Продемонстрировать процесс постановки целей, задач и планируемых результатов урока;
- 4) Познакомить со структурой урока открытие нового знания и продемонстрировать этапы урока с примерами из опыта работы;
- 5) Показать практическую значимость планирования учебной деятельности учащихся на основе деятельностного подхода.

План мастер - класса

1 шаг. Презентация основных идей и актуальности.

Урок - главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и обучающихся в значительной мере сосредоточена на уроке. Проведение урока есть реализация плана, намеченного учителем. Качество и успешность проведения урока в значительной степени зависят от качества плана урока. Как известно, ни программа, ни учебник не могут предоставить учителю готовый план урока. Он должен конструировать его сам. Умение спланировать конкретный урок, является одним из необходимых умений в работе учителя.

Для того чтобы уровень урока был высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Как же построить такой урок?

Прежде чем мы разберем конкретно урок, давайте обозначим требования, предъявляемые к современному уроку иностранного языка:

Требования, предъявляемые к современному уроку иностранного языка:

Урок иностранного языка должны строиться таким образом, чтобы деятельность обучающихся на уроке могла стать основой формирования иноязычной коммуникативной компетенции и в будущем его самостоятельной речевой компетенции на иностранном языке.

- ▶ Урок должен способствовать формированию иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевая, языковая, социокультурная/межкультурная, компенсаторная, учебно-познавательная компетенции;

Вся учебная деятельность должна строиться на основе системно - деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности обучающихся на основе освоения универсальных способов деятельности.

- ▶ Урок должен строиться на основе системно-деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности обучающихся;
- ▶ Урок должен формировать и развивать у обучающихся универсальные учебные действия (УУД);

Готовясь к уроку, первое, что должен продумать учитель – это тему, цель, задачи, планируемые результаты урока и содержание урока.

- ▶ Учитель должен сформулировать тему, цель, задачи урока и спланировать уровень усвоения знаний (планируемые результаты);
- ▶ Учитель должен определить оптимальное содержание урока в соответствии с требованием учебной программы, целями урока и с учетом уровня подготовки обучающихся;

Исходя из задач и планируемых результатов урока планируется деятельность обучающихся на уроке, которая должна привести к достижению запланированных результатов урока.

- ▶ Учитель должен спланировать деятельность обучающихся на уроке;
- ▶ Учитель должен выбрать наиболее рациональные методы, приемы и средства обучения;

На уроке должны быть организованы проблемные и поисковые ситуации, активизирующие учебную деятельность обучающихся

- ▶ Урок должен быть проблемным и развивающим;

Вся учебная деятельность строится на основе **деятельностного подхода**. По такому принципу строится и новая **типология уроков**.

Уроки деятельной направленности по целеполаганию можно распределить на четыре группы, то есть выделяются четыре типа уроков в зависимости от их целей:

Типы уроков

1. Урок «открытие» нового знания;
2. Урок рефлексии
3. Урок общеметодологической направленности
4. Урок развивающего контроля

Более подробно про типологию уроков можно найти информацию в книге «Типология уроков деятельностной направленности в образовательной системе «Школа 2000...» авторов Л.Г.Петерсон и М.А.Кубышевой. В пособии можно найти четкий алгоритм по составлению уроков разного типа, практические рекомендации и памятки. Пользуясь данной книгой, составить урок деятельностной направленности будет не сложно.

Рассмотрим подробнее: как конструировать урок «открытие» нового знания. Какие цели важно выделить, какие этапы нужно соблюдать.

Для уроков такого типа выделяется две цели

- **Содержательная цель:** расширить понятийную базу за счет включения новых элементов, знаний. Это значит, что за урок ученик узнает новую лексику, новые структуры, новые грамматические правила, определения, описания, те есть откроет для себя новое знание, новый пласт науки.
- **Деятельностная цель** состоит в организации деятельности учащихся по формированию умений построения и реализации новых знаний. Это значит, что узнав новые слова, новые правила, ученик должен уже на этом уроке попытаться реализовать эти знания, применить их на практике, испытать новое действие.

<ul style="list-style-type: none">• Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.	<ul style="list-style-type: none">• Деятельностная цель: формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний
---	---

2 шаг. Представление системы занятий «Мастера»

Разберем постановку целей на примере урока в 4 классе

Тема урока: «Покупка продуктов»

Цели:

- ▶ **Содержательная** – обобщить знания по теме «Продукты», познакомить со словами, обозначающими емкости для хранения продуктов и денежными единицами Великобритании, с конструкциями, обозначающими количество (*How much....? How many....?*)
- ▶ **Деятельностная** – организовать деятельность учащихся по освоению и использованию в речи элементарных фраз этикетного диалога по теме «Покупка продуктов» с целью применения в реальной жизненной ситуации при покупке продуктов в магазине

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить со словами, обозначающими емкости и научить употреблять их в речи;
2. Научить элементарным фразам этикетного диалога по теме «Еда» (покупка продуктов в магазине, цены продуктов);
3. Познакомить со словами, обозначающими количество и вопросами *How much...? How many...? ;*
4. Развивать умения и навыки диалога в ситуации бытового общения;

Развивающие:

1. Развитие речевой догадки учащихся.
2. Развитие памяти, внимания, логического мышления.

Воспитательные:

Воспитание культуры общения в магазине

Планируемые результаты:

1. Предметные: научатся называть некоторые виды ёмкостей для хранения продуктов;

2. употреблять элементарные фразы для осуществления покупок в магазине (денежные единицы Великобритании);
3. употреблять слова *much, many* в вопросах *How much...? How many...?*
4. задавать вопросы по теме «Продукты»,

Метапредметные УУД:

1. *Коммуникативные*: вести диалог в ситуации бытового общения (покупка продуктов в магазине);

Тема урока: «Покупка продуктов»	
Задачи	Планируемые результаты
<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить со словами, обозначающими ёмкости и научить употреблять их в речи; 2. Научить элементарным фразам этикетного диалога по теме «Еда» (покупка продуктов в магазине, цены продуктов); 3. Познакомить со словами, обозначающими количество и вопросами <i>How much...? How many...?</i> 4. Развивать умения и навыки диалога в ситуации бытового общения; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. научатся называть некоторые виды ёмкостей для хранения продуктов; 2. употреблять элементарные фразы для осуществления покупок в магазине (денежные единицы Великобритании); 3. употреблять слова <i>much, many</i> в вопросах <i>How much...? How many...?</i> 4. задавать вопросы по теме «Продукты», вести диалог при покупке продуктов в магазине;

3 шаг. Имитационная игра. Занятие со слушателями, демонстрируя технологию конструирования этапов урока.

Сейчас попробуем написать планируемые результаты урока (работа в группах)

Тема урока «Игрушки»	
Задачи	Планируемые результаты
<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с грамматической структурой притяжательного падежа существительных и научить употреблять его в речи; 2. Научить читать новые слова, читать вслух сюжетный диалог, построенный на изученном языковом материале с пониманием новых лексических единиц и изучаемой грамматической структурой; 3. Развивать умения и навыки вести диалог-расспрос: спрашивать, чей это предмет, и отвечать на вопрос; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. научиться спрашивать, чей это предмет, и отвечать на поставленный вопрос; 2. называть игрушки, понимать содержание сюжетного диалога с изученной грамматической структурой; 3. запрашивать и давать необходимую информацию о предмете;

Структура урока открытие нового знания:

I Мотивации к учебной деятельности

II Осмысление информации, включение в систему знаний

- 1) Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в первом пробном действии.
- 2) Выявление причины затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия.
- 3) Разработка проекта, плана по выходу из создавшегося затруднения, поиск оптимального решения.
- 4) **Реализация построенного плана по разрешению затруднения. (Это главный этап урока, на котором и происходит «открытие» нового знания)**
- 5) Первичное закрепление нового знания с проговариванием во внешней речи
- 6) Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону
- 7) Включение в систему знаний и повторение

III Рефлексия учебной деятельности на уроке (самоанализ, рефлексия чувств и эмоций)

Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности

Цель: Основная цель этапа мотивации это создание внутренней готовности обучающихся к выполнению учебной деятельности.

Главная задача учителя на этом этапе: учитель должен

1. вызывать интерес к уроку, к деятельности (хочу)
2. подвести ученика к осознанию необходимости получения нового знания (надо)
3. определить тематические рамки нового знания (могу)

ПРИМЕР:

T: At this lesson we will speak about something interesting.

T: Look at the screen. What can you see on the screen?

S: We can see a new e-mail

T: Who wrote this e-mail? -

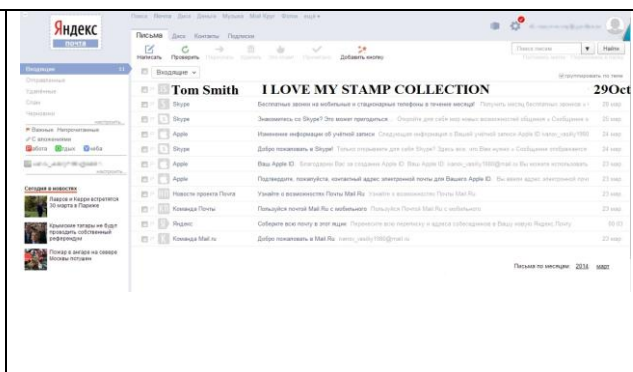
S: Tom Smith

T: Read the theme of his e-mail and answer the question

what is this e-mail about?

S: About collection

T: What are we going to speak about today?

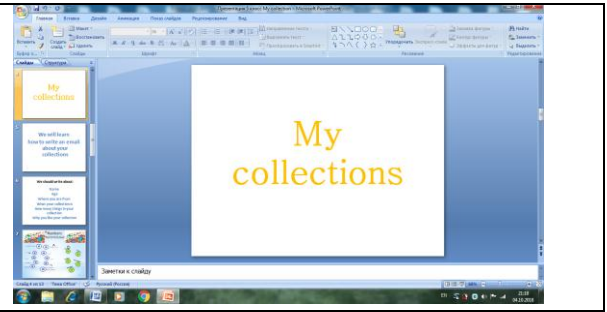


S: WE ARE GOING TO SPEAK ABOUT COLLECTION!

T: You are right!

Today we'll talk about your collections.

The topic of our lesson is «My collection»

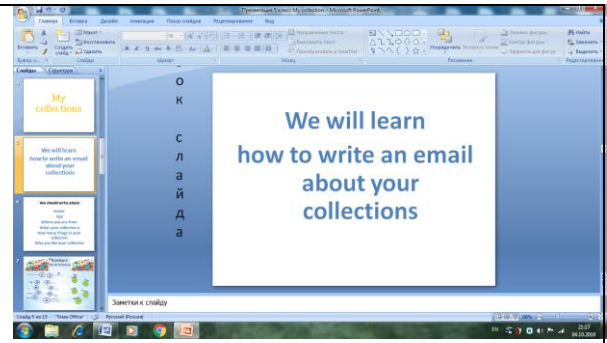


T: Should we write Tom Smith back?

S: Yes, we should

T: How do you think what will you learn to do at our lesson?

S: We'll learn to write an e-mail about collection.



Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии

Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого обучающегося.

Соответственно, данный этап предполагает:

- 1) актуализацию знаний, достаточных для построения нового знания, их обобщение;
- 2) самостоятельное выполнение пробного учебного действия.

Для этого учителем создается проблемная ситуация

- 3) фиксирование учащимися индивидуальных затруднений при выполнении пробного учебного действия.

Упражнения для этого этапа нужно подбирать такие, чтобы ученики могли

- вспомнить, что они уже умеют и знают по данной теме;
- активизировали мыслительные процессы, которые понадобятся
- для усвоения нового знания: анализ, сравнение, аналогия, классификация, синтез, обобщение.
- при попытке самостоятельно выполнить предложенное задание, смогли выявить затруднения и зафиксировать их.

ПРИМЕР: Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.

1) TOYS

T: Do you like playing with toys? – Yes, I do.

T: What toys have you got?

T: Now, let's work around the table. Come here. Look at the pictures. What's this (опора – картинки, работа в группе у стола)

P1: It's a teddy bear.

Новые картинки тоже на столе.

It's a toy soldier.

Вы не знаете названия этих игрушек?

It's a ballerina.

You don't know these toys.

It's Jack in the box.

What will we learn today?

It's a puppet.

Today we will learn new words (names of toys)

It's a ball.

It's a clown.

It's a kite.

It's a top.

T: Take the picture with your favorite toy. (берут картинки игрушек)

T: I have got a teddy bear. And you? P: I have got a ballerina.

T: Whose is this toy soldier? - Чей он? (пробное действие)

1) FOOD

1. What is your favorite food?

2. Do you like shopping?

3. What do you usually buy in the shop?

T: Let's play. Welcome to my shop. Imagine that you are at the shop in Great Britain and you want to buy some food.

I'm a shop assistant and you want to buy lemonade and tomatoes. Ok?

T: Who wants to go to the shop?

Hello! – Hello.

Can I help you? – Ch: Give me tomatoes, please.

T: How many tomatoes? – Ch: a kilo of tomatoes.

T: I give you a kilo of tomatoes and you should give me money. (картинки)

T: In Great Britain we should use British money. In Russia we use rubles and in Great Britain we useDo you know

T: That's one pound five pence, please. And you should give me money.

Этап выявления места и причины затруднения

Основная цель этапа - организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, осознать то, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей.

Цель этого этапа: дать возможность ученикам осознать, в чем именно состоит затруднение, каких знаний, умений и навыков им не хватает для решения пробного задания.

Для реализации этой цели необходимо, чтобы учащиеся:

- проанализировали шаг за шагом с опорой на знаковую запись и проговорили вслух, что и как они делали;
- зафиксировали операцию, шаг, на котором возникло затруднение (*место затруднения*);
- соотнесли свои действия на этом шаге с изученными способами и зафиксировали, какого знания или умения недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще (*причина затруднения*).

Важно выделить — какого именно знания или умения не хватает — это причина затруднений.

ПРИМЕР: Выявление места и причины затруднения

T: Я вижу вы умеете говорить, что у вас есть игрушка. А как вы скажите, чья это игрушка.

T: Whose is this toy soldier? - Чей он?

It's Ulyana's.

T: We have some problems.

Этап построения проекта выхода из затруднения

Основной целью этапа *построения проекта выхода из затруднения* является постановка целей учебной деятельности, выбор способа построения нового знания (как?) и средств для построения нового знания (с помощью чего?)

Основная цель этого этапа формулировка главных целей и темы урока, выбор способа разрешения проблемы, выбор метода и средств.

- Ученики проговаривают проблему затруднений и высказывают предположения: какое именно новое знание или новое умение поможет им разрешить затруднение. На основе этих предположений формулируется основная цель урока и ее тема (учитель может подкорректировать тему и цели урока). Выбирается способ, который позволит получить новое знание.
- Выбираются средства, с помощью которых будет изучаться новая тема:

Этап реализации построенного проекта.

Это главный этап урока, на котором и происходит «открытие» нового знания

Основной целью этапа реализации построенного проекта является построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять.

Цель этого этапа ученики сами создают проект выхода и пробуют применить его на практике. Здесь важно, чтобы выбранное новое действие было способно разрешить не только то затруднение, которое было уже зафиксировано, но решать все задачи подобного типа.

Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи

Основной целью этапа первичного закрепления с проговариванием во внешней речи является усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых заданий.

На данном этапе ученики выполняют несколько типовых заданий по новой теме. Ученики в парах или в группах выполняют задания по новому, обязательно проговаривают каждый этап, объясняют и аргументируют свои действия.

Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону

На данном этапе ученики самостоятельно выполняют типовые задания, проверяют их по предложенному эталону сначала сами, затем друг у друга.

Для этого необходимо:

- организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия
- организовать самопроверку учащимися своих решений по эталону
- создать (по возможности) ситуацию успеха для каждого ребенка
- для учащихся, допустивших ошибки, предоставить возможность выявления причин ошибок и их исправления.

Задача учителя – создать ситуацию успеха для каждого ученика с помощью дифференциации заданий.

ПРИМЕР: Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Включение новых знаний в систему знаний.

Уровневая дифференциация:

Повышенный уровень – восстановите предложения.	Базовый уровень – поставьте 's там, где это необходимо.	Низкий уровень – выберите правильный вариант.
Larry's/ It's /train. It's/ elephant/ Lulu's. Whose/ tea set/ this/ is? mum's/ It's. is/ Whose/ this/ horse/ rocking? dad's/ It's.	It Larry train. It Lulu elephant. Whose is this tea set? It mum. Whose is this rocking horse? It dad.	It's Larry/ Larry's train. It's/ It Lulu's elephant. Whose/ Who is this tea set? It's mum/ mum's. What/ Whose is this rocking horse? It's dad's/ dad.

Один общий вариант для самопроверки:

It's Larry's train.

It's Lulu's elephant.

Whose is this tea set? It's mum's.

Whose is this rocking horse? It's dad's.

Этап включения в систему знаний и повторения

Цель этого этапа:

1. зафиксировать полученное знание,
2. научить использовать его в системе изученных ранее знаний
3. при возможности довести полученный навык до автоматизированного использования и подготовить учеников к дальнейшему погружению в тему или к изучению следующих разделов курса.

ПРИМЕР: Включение в систему знаний и повторение

Further Speaking Practice – *Offering and thanking*

You often get toys as presents.

Do you like to get toys as presents? – Yes, I do

Everybody likes presents!

And now imagine that you get a present.

T: open your book page 162, find ex. 1. Look at.

How do we offer anything? Let's offer a present. – This is for you.

You are very glad. And you want to know what it is. – Oh, how sweet! What is it?

And answer It's a doll.

How do we thank? It's lovely! Thank you!

ex. 1, p. 162 – Take roles and read out.

Ex.2, p. 163 – (обыгрывают диалоги)

T: Work in pairs. Use the pictures below and act out similar dialogues with pictures.

T: Whose is this present? – It's Masha's

Этап рефлексии учебной деятельности на уроке

На данном этапе учащиеся соотносят цели, которые они ставили в начале урока и результаты своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия.

Для реализации этой цели:

организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке

намечаются цели дальнейшей деятельности и определяются задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества).

ПРИМЕР: Рефлексия учебной деятельности на уроке

T: Our lesson is coming to the end. You worked very hard. We have done a lot at our lesson today.

Let's sum up all together what new information we have learnt today?

T: Какая была тема урока? What was the topic of our lesson?

The topic of our lesson was ...my collection

T: Я предлагаю вспомнить, какую цель мы поставили перед собой в начале урока?

Как вы думаете, мы ее достигли?

Do you know how to write an email about your collection?

Can you tell about your collection?

What do you like best in our lesson? CH: I like to work in pairs best of all.

(Чему вы научились сегодня? Что мы повторяли сегодня, чтоб написать письмо? Для чего эти знания вам могут пригодиться в жизни?)

T: Please, have a look at the slide and complete these phrases

4 шаг. Моделирование. Самостоятельная работа со слушателями по разработке собственного плана урока.

Теперь, перейдём к самому главному этапу мастер - класса, где каждый участник должен сконструировать этапы урока открытие нового знания, т.е. выполнить проектную работу. Результатом проектной работы будет заполнение технологической карты.

5 шаг. Рефлексия. Дискуссия по результатам совместной деятельности.

Мастер-класс своей цели достиг, научив вас технологии постановки целей, задач, планируемых результатов урока и процессу конструирования этапов урока открытие нового знания. Я надеюсь, что полученные знания будут реализованы в Вашей практике.

Рецензент:

Ахметзянов Н.К. – заместитель руководителя исполнительного комитета–
начальник МКУ «Отдел образования исполнительного комитета
Высокогорского муниципального района РТ»

Редакционная коллегия:

Яруллина М.Р. – заместитель начальника МКУ «Отдел образования
исполнительного комитета Высокогорского муниципального района РТ»

Юнусова С.Ф. – методист МКУ «Отдел образования исполнительного
комитета Высокогорского муниципального района РТ»

Макарова И.Ю. – методист МКУ «Отдел образования исполнительного
комитета Высокогорского муниципального района РТ»

Баязитова Р.Н. – методист МКУ «Отдел образования исполнительного
комитета Высокогорского муниципального района РТ»

Хайруллина Р.Х. – методист МКУ «Отдел образования исполнительного
комитета Высокогорского муниципального района РТ»